

HERMANN

Spielwaren GmbH · Coburg

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

Abendsegen
Erste Szene
aus
Hänsel und Gretel



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH

Fabrik feiner Plüschspielwaren
Im Grund 9-11
D-96450 Coburg-Cortendorf
Germany

Telefon +49 (0) 95 61 / 85 90-0
Telefax +49 (0) 95 61 / 85 90-30
Email info@hermann.de
Internet www.hermann.de

gegründet 1920 von Max Hermann in Sonneberg-Neufang



gegründet 1920

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



**Die Osterglocke „Daffodil“ ▲
Gewinner des TOBY™ Award 2007**
Siebter in der Hermann
„Blumenkinder Serie“
limitiert auf 500 Stück – weltweit



146 30-6

◀ **Celebration Bear**
Gewinner des TOBY™ Award 2007
limitiert auf 200 Stück - weltweit

2007 Augenblicke wie diese sind auch für einen so alten und traditionsreichen Teddybärenhersteller, wie wir dies sind, nicht selbstverständlich. Tausende von Bärenliebhabern in den Vereinigten Staaten haben unsere kleine „Daffodil“ und unseren „Celebration Bear“ in ihren jeweiligen Kategorien zum „Teddybär des Jahres 2007“ ausgewählt. Als uns diese Nachricht erreichte, konnten wir es kaum glauben, zählt doch der TOBY™ Award zu den bedeutendsten Teddybär-Preisen der Welt. Mit großer Freude haben wir diese Auszeichnung angenommen. An dieser Stelle gilt unser ganz großes Dankeschön vor allem jenen Tausenden von Bärenfreunden auf der ganzen Welt, die unsere kleinen Lieblinge ebenso in ihr Herz geschlossen haben, wie wir selbst, und die uns mit ihrer Stimme gezeigt haben, wie sehr ihnen unsere Teddybären gefallen. Diese Auszeichnung ist für uns Ansporn und Verpflichtung zugleich, auch weiterhin dazu beizutragen, die Welt der Teddybären maßgebend zu gestalten und ihr immer wieder neue Impulse zu geben.

In unserer über 85-jährigen Firmengeschichte ist uns klar geworden, dass Leidenschaft ein unverzichtbarer Bestandteil bei der Verwirklichung von Ideen und Visionen ist. Seit unser

Großvater in schwierigen Zeiten und unter bescheidenen Verhältnissen im Jahr 1920 in einem kleinen Bergdorf mitten im Thüringer Wald seine Vision von einer eigenen Teddybärenfabrikation verwirklichte, hat sich die Leidenschaft für Teddybären in unserer Familie von Generation auf Generation übertragen. So führen seit nunmehr drei Generationen Ideenreichtum und Leidenschaft unsere Teddybären hinaus in die Welt.

Vom ersten Moment der Ideenfindung an, bis hin zur kompletten Produktion, sind alle unsere Tiere und Teddybären „HERMANN pur“, eine Eigenschaft, die heute in gleicher Reinheit kaum noch zu finden ist. Alle unsere Tiere und Teddybären werden in unserem eigenen Designstudio in Coburg entwickelt und gestaltet und ausschließlich nur in Deutschland in unserer eigenen Fabrikation hergestellt. Dies verleiht ihnen ihren ehrlichen, reinen und unverfälschten Charakter und macht sie in den Augen vieler Liebhaber hochwertiger Plüschtiere und Sammlerstücke so glaubwürdig, unverwechselbar und einmalig.

Geprägt durch ihre hohe soziale Qualität, ihre anspruchsvolle Design-Qualität, ihre hochwertige Material-Qualität, ihre kompetente Fertigungs-Qualität, ihre verträgliche Umwelt-Qualität, ihre generationsübergreifende Know-How-Qualität und nicht zuletzt durch ihre traditionelle Marken-Qualität – dem „grünen Dreieck“ und „dem Bären mit dem laufenden Hund“ – sind unsere Tiere und Teddybären ihren Werten treu geblieben – Werte, die heute vielfach verloren gegangen sind, die aber immer stärker wieder ins Bewusstsein rücken, wie gerade auch die Auszeichnung mit dem TOBY™ Award 2007 zeigt – Werte, die mehr den je Gültigkeit haben – heute genauso wie damals, zu unseres Großvaters Zeiten.

Coburg, im August 2007


Martin-J. Hermann


Dr. Ursula Hermann

HERMANN Neuheiten Katalog 2007 / 2008

Wir freuen uns, Ihnen heute unsere Teddybären-Kollektion 2007 vorzustellen und Ihnen auch bereits einen kleinen Vorgeschmack auf das Jahr 2008 geben zu können. Über 60 neue Sammlerbären erwarten Sie. Einige Editionen sind werksseitig bereits ausverkauft. Dennoch haben wir auch diese in unseren Katalog aufgenommen. Unser Katalog soll für Sie ein anschaulicher Bildband sein, der Sie immer an unsere Teddybären 2007 erinnern soll. Über herausgegebene Sonder-Editionen für spezielle Anlässe oder für einzelne Kunden oder Länder, die nicht in diesem Katalog abgebildet sind, informiert Sie unsere Website unter www.hermann.de im Internet.

TITELSEITE und SEITE 2

Mit der HERMANN „Hänsel und Gretel“ Serie Weihnachten stimmungsvoll erleben

Mit unseren beiden Teddybären Szenen – „Abendsegens“ und „Knusper, Knusper Knäuschen! Wer knuspert an meinem Häuschen?“ wollen wir Sie in das zauberhafte Reich der Märchen entführen und Sie gleichzeitig auf die schönste Zeit des Jahres – auf Weihnachten – einstimmen. Wir laden Sie ein, uns auf unserer Reise in eine wundersame Welt zu begleiten, in der Engel und Hexen, seltsame Pflanzen, Tiere und Charaktere zu Hause sind, und in der am Ende immer das Gute siegt. Wer fühlt sich bei dem Gedanken an „Hänsel und Gretel“ nicht in seine Kindheit zurück versetzt als schon der bloße Anblick eines kleinen Knusperhäuschens unsere Augen strahlen ließ und uns signalisierte, dass Weihnachten vor der Tür steht. Unsere „Hänsel und Gretel“ Serie ist weihnachtliche Vorfreude pur und ein Dekorationspaß für die ganze Familie – vor allem für die Weihnachtszeit.

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und der Oper von Engelbert Humperdinck haben wir zwei Szenen gestaltet, die zusammen mit einer Reihe von „Märchenwald“ Ergänzungs-Figuren Ihr Zuhause auf die Weihnachtszeit einstimmen.

Unser **Titelbild** zeigt unsere erste Szene „Abendsegens“, in der „Hänsel und Gretel“, die sich im dunklen Wald verirrt haben, von ihrem Schutzengel behütet und bewacht werden.

Ausführliche Informationen zu unserer „Hänsel und Gretel“ Serie und Abbildungen aller zur Serie gehörenden Charakteren finden Sie auf Seite 8 dieses Katalogs.

HERMANN-Coburg gewinnt den TOBY™ Award 2007

Die weltweit bedeutendsten Auszeichnungen für Teddybären sind der TOBY™ Award und der Golden Teddy Award in den USA. Die Nominierungen werden von einer internationalen Fachjury verliehen und sind nur den schönsten Bären der jeweiligen Kategorie vorbehalten. Tausende von Bärenliebhaber wählen dann den Gewinner als den „Bär des Jahres“.

2007 TOBY™ Award Public's Choice WINNERS

„The TOBY™ Mark and Logo are trademarks of Madavor Media, LLC“

Daffodil (Art.Nr. 20277-4)

(Small Manufactured Bear, Undressed)

Celebration Bear (Art.Nr. 14630-6)

(Large Manufactured Bear, Undressed)

2007 TOBY™ Award Industry's Choice Winners (Nominees)

The Wild Sixties (Art.Nr. 19165-8)

(Large Manufactured Bear, Dressed/Costumed)

Mama-Känguruh (Art.Nr. 20121-0)

(Manufactured "Friends" – Collectible Plush Animals)

2007 Golden Teddy Award Nominees

Daffodil (Art.Nr. 20277-4)

(Manufacturer, Undressed > 5 & < 14")

Celebration Bear (Art.Nr. 14630-6)

(Manufacturer, Undressed, 14 inches & Over)

The Wild Sixties (Art.Nr. 19165-8)

(Manufacturer, Dressed/Accessorized, 14" & Over)

Mama-Känguruh (Art.Nr. 20121-0)

(Manufacture, Soft-Sculpture/Plush Animals)

Osterglocke „Daffodil“ – 7. in unserer „Blumenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filz-Kleidung

20277-4 35 cm 13 ¾ inches

Celebration Bear – Replica-Bär um 1926

Sonderedition zum 80. Geburtstag von Max Hermann's Tochter
Limited Edition 200 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme, mit der Reproduktion einer alten Photographie, die Max Hermann's Tochter Hannelore zusammen mit ihrem Bären zeigt (um 1926).

14630-6 48 cm 19 inches



13. Sonneberger Museumsbär

Das Sonneberger Spielzeugmuseum zählt zu den ältesten Spielzeugmuseen der Welt. Zu seinen Ausstellungsstücken gehören auch einige alte Max Hermann Bären, die Max Hermann in den 20er und 30er Jahren in das Museum gegeben hat, damit diese der Nachwelt erhalten bleiben. Diesem Gedanken folgend, haben wir uns 1994 entschlossen, jedes Jahr einen besonderen Bären für das Museum zu gestalten, und jeweils die Nummer 001 in das Museum zu geben. Der Sonneberger Museumsbär 2006, der im Dezember 2006 an das Spielzeugmuseum überreicht wurde, ist der 13. Bär in dieser Reihe. Gemeinsames Kennzeichen aller dieser Bären ist die gestickte Abbildung des „Sonneberger Reiterleins“, als Symbol für die alte Tradition Sonneberger Spielzeugs.

Bei unseren Sonneberger Museumsbären handelt es sich um Modelle, die als Erstausgabe in einer limitierten Auflage von 100 Stück als Museumsedition herausgegeben werden. Diese Erstausgabe ist für Deutschland bestimmt. In nachfolgenden Auflagen werden diese Modelle auch für andere Länder in einer Europäischen bzw. Amerikanischen Edition freigegeben.

Sonneberger Museumsbär 2006

13. in der Reihe der Sonneberger Museumsbären

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme mit Miniatur-Sitzkätzchen und Holz-Leiterwagen, der Bär trägt Filz-Hausschuhe zum An- und Ausziehen, die es ermöglichen, dass der Bär frei stehen kann, das Kätzchen hält einen Miniatur-Filz-Hausschuh in seiner Pfote, mit dem es „spielt“. Im Leiterwagen liegt eine kleine Miniatur-Matratze.

Miniatur-Sitzkatze – Mohairplüsch, Holzwoölfüllung,

Miniatur-Sitzkatze – Größe: 12 cm (4 ¾ inches)

Leiterwagen – Holz, 18 x 14 x 12 cm (7 x 5 ½ x 4 ¾ inches)

Limited Museums Edition 100 Stück – Erstausgabe

12306-2 40 cm 15 ¾ inches

Limited European Edition 250 Stück

12294-2 40 cm 15 ¾ inches

Limited American Edition 500 Stück

12295-9 40 cm 15 ¾ inches

Das Neustadter Puppenfestival

Jedes Jahr im Mai findet in der Region Coburg-Neustadt-Sonneberg das Neustadter Puppenfestival statt. Es ist das bedeutendste Treffen von Sammlern traditionellen Spielzeugs inmitten der ältesten Region deutschen Spielzeugs. Das Festival wurde 1992 von engagierten Historikern und Spielwarenherstellern der Region ins Leben gerufen. Federführend beteiligt war auch Rolf-G. Hermann, der verstorbene Firmenchef von HERMANN-Coburg.

Während der Festivalwoche sind die Produktionsräume von HERMANN-Coburg für das Publikum geöffnet. Interessierte Besucher haben dabei die Gelegenheit, hinter die Kulissen einer der ältesten Teddybärenmanufakturen der Welt zu schauen.

Aus Anlass des 1. Neustadter Puppenfestivals wurde 1992 von Ulla Hermann die Idee des Festivalbären geboren. Der Festivalbär 2007 ist der 16. Bär in der Reihe. Neben der limitierten Festival-Edition (Erstausgabe) gibt es den Festivalbär auch als European Edition für das europäische Ausland.

Der 16. Festivalbär hält einen kleinen, aufwendig gestalteten Schlenkerbären in seinem Arm, der den alten, klassischen Schlenker-Puppen mit ihren Trikot-Stoffkörpern nachempfunden ist. Der für den kleinen Schlenkerbären verwendete Trikot-Stoff ist original und stammt aus den 1950/60er Jahren.

HERMANN Festivalbär® 2007

16. in der Reihe der HERMANN-Festivalbären®

Sonderedition aus Anlass des 16. Neustadter Puppenfestivals vom 13. bis 20. Mai 2007

„Festivalbär®“ ist ein eingetragenes Markenzeichen der HERMANN-Spielwaren GmbH Coburg (Nr. 304 70 896)

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme, mit kleinem, gekleideten Schlenkerbären,

kleiner Schlenkerbär – 1-fach gegliedert, mit drehbarem Kopf,

kleiner Schlenkerbär – Watte/Stahlgranulatfüllung,

kleiner Schlenkerbär – Kopf, Hände und Füße – Mohair,

kleiner Schlenkerbär – Körper – alter Trikot-Stoff (um 1950/60)

kleiner Schlenkerbär – Größe: 25 cm (9 ¾ inches)

Limited European Edition 250 Stück

12171-6 40 cm 15 ¾ inches

Museumsbären

13. Sonneberger Museumsbär ▶

mit Miniatur Sitzkatze und Leiterwagen

Dreizehnter in der Reihe der „HERMANN Sonneberger Museumsbären“

European Edition limitiert auf 250 Stück

Im Hintergrund ist das Geburtshaus der ersten Max HERMANN Teddybären in Neufang bei Sonneberg, einem kleinen Bergdorf mitten im Thüringer Wald, abgebildet.

In diesem Haus gründete Max Hermann 1920 seine kleine Teddybären Fabrikation.

Hunderte von Teddybären wurden schon damals von Neufang aus in alle Welt verschickt.

Die Geschichte des Erfolgs eines Teddybären nimmt hier ihren Anfang.

Eine Gedenktafel an diesem Haus erinnert noch heute an die Geburtsstunde der alten Max Hermann Teddybären.



◀ 16. HERMANN Festivalbär®

2-teiliges Bären-Set

bestehend aus:

einem großen, traditionellen Holzwooll-Bären und einem kleinen gekleideten Schlenkerbär

Sonderedition aus Anlass des 16. Neustadter Puppen- und Bärenfestivals im Mai 2007

Sechzehnter in der Reihe der „HERMANN Festivalbären®“

European Edition limitiert auf 250 Stück

Festivalbär® ist ein eingetragenes Markenzeichen der HERMANN-Spielwaren GmbH Coburg (Nr. 304 70 896)

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

SEITE 4



◀ Die Alpenrose „Alpine Rose“

Zweiter in der HERMANN
„Rosenkinder Serie“
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Im Hintergrund:
echte Alpenrosen aus den
österreichischen Alpen



HERMANN Rosenkinder

Die HERMANN „Rosenkinder“ sind eine neue Teddybären-Serie, die im Dezember 2006 – zu Weihnachten – mit der „Christrose“ ins Leben gerufen wurde. In dieser „Rosenkinder“ Reihe sollen die unterschiedlichsten Rosen-Charakteren als Teddybären dargestellt werden.

Für wohl kaum eine andere Blumengattung hält die Natur so vielgestaltige Motive bereit wie für die Rose. Ob es die „Alpenrose“ ist, die in der Sommerzeit das Felsmassiv des Hochgebirges mit einem glühend roten Teppich überzieht und mit ihren strahlenden, roten und pinkfarbenen Blüten die Bergwelt zum Leuchten bringt – oder die einzeln stehende „Christrose“, die mit ihren zarten, weißen Blütenblättern mitten in der Winterzeit Schnee und Eis durchbricht und zum Thema vieler Sagen und Legenden geworden ist – jede dieser Rosen ist einzigartig und von magischer Schönheit.

Christrose „Christmas Rose“ (Abb. S.10 dieses Katalogs)

Erster in der HERMANN „Rosenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filz-Kleidung
20286-6 35 cm 13 ¾ inches

Alpenrose „Alpine Rose“
Zweiter in der HERMANN „Rosenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filz-Kleidung
20287-3 35 cm 13 ¾ inches

Bisher erschienen in der HERMANN „Rosenkinder-Serie“

| | | |
|------|-----------------------------|-----------------|
| 2006 | Christrose „Christmas Rose“ | Art.Nr. 20286-6 |
| 2007 | Alpenrose „Alpine Rose“ | Art.Nr. 20287-3 |

HERMANN Blumenkinder

Die HERMANN „Blumenkinder“ ist eine Bären-Reihe, in der Wiesen- und Feldblumen als Teddybären vorgestellt werden. Kleine Mini-Glöckchen mit ihrem hellen, kaum wahrnehmbarem Klang, die wir an der Bekleidung der Bären befestigt haben, sollen uns das zarte Rauschen des Windes auf den Wiesen und Feldern nachempfinden lassen.

Osterglocke „Daffodil“ (Abb. S. 2 dieses Katalogs)

Siebter in der HERMANN „Blumenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filz-Kleidung
20277-4 35 cm 13 ¾ inches

Kornblume „Cornflower“
Achter in der HERMANN „Blumenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filz-Kleidung
20278-1 35 cm 13 ¾ inches

Bisher erschienen in der HERMANN „Blumenkinder-Serie“

| | | |
|------|---------------------------------|-----------------|
| 2004 | Glockenblume „Blue Bell“ | Art.Nr. 20271-2 |
| 2004 | Gänseblümchen „Daisy“ | Art.Nr. 20272-9 |
| 2005 | Schneeglöckchen „Snow Drop“ | Art.Nr. 20273-6 |
| 2005 | Mohnblume „Poppy“ | Art.Nr. 20274-3 |
| 2006 | Vergißmeinnicht „Forget-Me-Not“ | Art.Nr. 20275-0 |
| 2006 | Veilchen „Violet“ | Art.Nr. 20276-7 |
| 2007 | Osterglocke „Daffodil“ | Art.Nr. 20277-4 |
| 2007 | Kornblume „Cornflower“ | Art.Nr. 20278-1 |

Die Kornblume – die Blaue Blume der Romantik

Die Kornblume wächst am Rande von Kornfeldern. Sie galt lange als Acker-Unkraut und wurde als solches so erfolgreich bekämpft, dass sie fast ausgestorben ist. Daher steht sie inzwischen unter Naturschutz, um sie der Pflanzenwelt zu erhalten. In der kulturgeschichtlichen Epoche der Romantik, Ende des 18. bis weit hinein in das 19. Jhd., galt die Kornblume als „Blaue Blume“ der Romantik. Sie wurde zum Symbol der neuen Natürlichkeit und mit der Mythenbildung um die 1810 jung verstorbenen Königin Luise zur „preußischen Blume“. Auch in England wird die Kornblume gewürdigt, und Prinz Charles trägt sie oft im Knopfloch.

Die Osterglocke – das Symbol des Heiligen David

Der Heilige David gilt als Schutzpatron von Wales. Aufgrund seines Eintretens für das einfache und natürliche Leben wurde ihm die Osterglocke, die zu den Lauchgewächsen zählt, als Symbol zugeschrieben. Am 1. März, dem St. David's Day und Nationalfeiertag von Wales, tragen viele Waliser Lauch oder Osterglocken an ihrer Kleidung.

Die Kornblume ▶ „Cornflower“

Achter in der HERMANN
„Blumenkinder Serie“
limitiert auf 500 Stück
weltweit



Papst Benedikt XVI. zum 80. Geburtstag gewidmet

Papst Benedikt XVI. wurde am 16. April 1927 in den frühen Morgenstunden des Karsamstages in Markt am Inn geboren und noch am gleichen Tag mit dem frisch geweihten Osterwasser getauft. Sein Leben war von Anfang an in das Ostergeheimnis eingetaucht.

Am 16. April 2007 feierte der Papst seinen 80. Geburtstag. Dem Papst selbst war es wichtig, dass dieser Tag so normal wie möglich begangen wird. Aus diesem Grund haben wir unseren Geburtstagsbären für den Papst ganz klassisch mit der päpstlichen Tageskleidung ausgestattet, denn der Papst trägt auch privat immer weiß. Zur Tageskleidung des Papstes gehören die weiße Soutane, eine weiße Gürtel-Schärpe (Zingulum) und die weiße Scheitelkappe (Pileolus). Auf seinem Mantel trägt der Papst, wie jeder Bischof, ein Brustkreuz (das Pektorale) an einer goldenen Halsschnur.

Bereits als Erzbischof von München und Freising wählte sich der Papst den „Korbiniansbär“ in sein erzbischöfliches Wappen. Der Legende nach begleitete ein Bär, dargestellt mit aufgeschnürtem Lastbündel, den Heiligen Korbinian auf einer Pilgerreise bis nach Rom. Den „Korbiniansbär“ übernahm der Papst auch in sein päpstliches Wappen.

Papst Benedikt XVI. (Design 2007)**zum 80. Geburtstag gewidmet**

herausgegeben 2007 als Sonderedition dem Papst zu seinem 80. Geburtstag gewidmet

Limited Edition 800 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme
19068-2 40 cm 15 ¾ inches

Korbiniansbär – das Wappentier des Papstes

Limited Edition 500 Stück - weltweit

Alpaca-Naturplüsch, feste Wattefüllung, 6-fach gegliedert mit Doppel-Halsgelenk. Das Doppelhalsgelenk ermöglicht es, den Kopf des Bären in alle natürlichen Positionen zu drehen.

19051-4 32 cm 12 ½ inches

Der Papst und sein Wappentier

auch als 2-teiliges Bären-Set mit gleicher Limitierungsnummer erhältlich, bestehend aus dem Papst-Geburtstagsstedybär (Art.Nr. 19068-2) und dem Korbiniansbär (Art.Nr. 19051-4)

In unserer Papst-Kollektion sind bisher erschienen:

| | | |
|------|---------------------------------------|-----------------|
| 2005 | Teddybär zur Papstwahl 2005 | Art.Nr. 19064-4 |
| | Design 2005 Lateinische Edition | |
| 2005 | Teddybär zur Papstwahl 2005 | Art.Nr. 19066-8 |
| | Design 2005 Italienische Edition | |
| 2006 | Teddybär zum Deutschlandbesuch | Art.Nr. 19054-5 |
| | Design 2006 | |
| 2006 | Schweizergarde | Art.Nr. 19053-8 |
| 2006 | Der Heilige Petrus | Art.Nr. 19052-1 |
| 2006 | Korbiniansbär | Art.Nr. 19051-4 |
| 2007 | Teddybär zum 80. Geburtstag | Art.Nr. 19068-2 |
| | Design 2007 | |

Daniel in der Löwengrube

Das Buch „Daniel“ erzählt die Geschichte des Propheten Daniel am babylonischen Königshof, wo Daniel unter König Darius zum Minister aufgestiegen war. Doch die anderen hohen Beamten waren eifersüchtig auf Daniels Erfolg. Sie drängten den König ein Gesetz zu erlassen, dass die Anbetung von Göttern bestraft. Fürbitten sollten nur noch an den König gerichtet werden. Weil Daniel dieses nicht befolgte und weiterhin zu seinem Gott betete, wurde er in einer Grube den Löwen zum Fraß vorgeworfen. Doch Daniels Gottvertrauen besänftigte die Löwen, so dass er gerettet wurde. (Buch Daniel Kapitel 3)

In der HERMANN „Biblical Series“ sind bisher erschienen:

„Moses“, „Noah“, „Joseph“, „Jonah und der Walfisch“, „König Salomo“, „David und Goliath“, „Sara mit ihrem Baby“, „Daniel in der Löwengrube“.

Daniel in der Löwengrube**Achter in der HERMANN „Biblical Series“**

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

2-teiliges Bären-Löwen-Set

Daniel: Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

Löwe: Mohairplüsch, Watte/Stahlgranulatfüllung

19517-5 39 cm 15 ½ inches (Daniel)
22 cm 8 ¾ inches (Löwe)

Biblische Themen



Papst Benedikt XVI. zum 80. Geburtstag gewidmet ▶
herausgegeben 2007
Sonderedition aus Anlass
des 80. Geburtstags des Papstes
am 16. April 2007
limitiert auf 800 Stück – weltweit

Korbiniansbär das Wappentier von Papst Benedikt XVI. ▶

limitiert auf 500 Stück – weltweit

Der Papst und sein Wappentier ▶

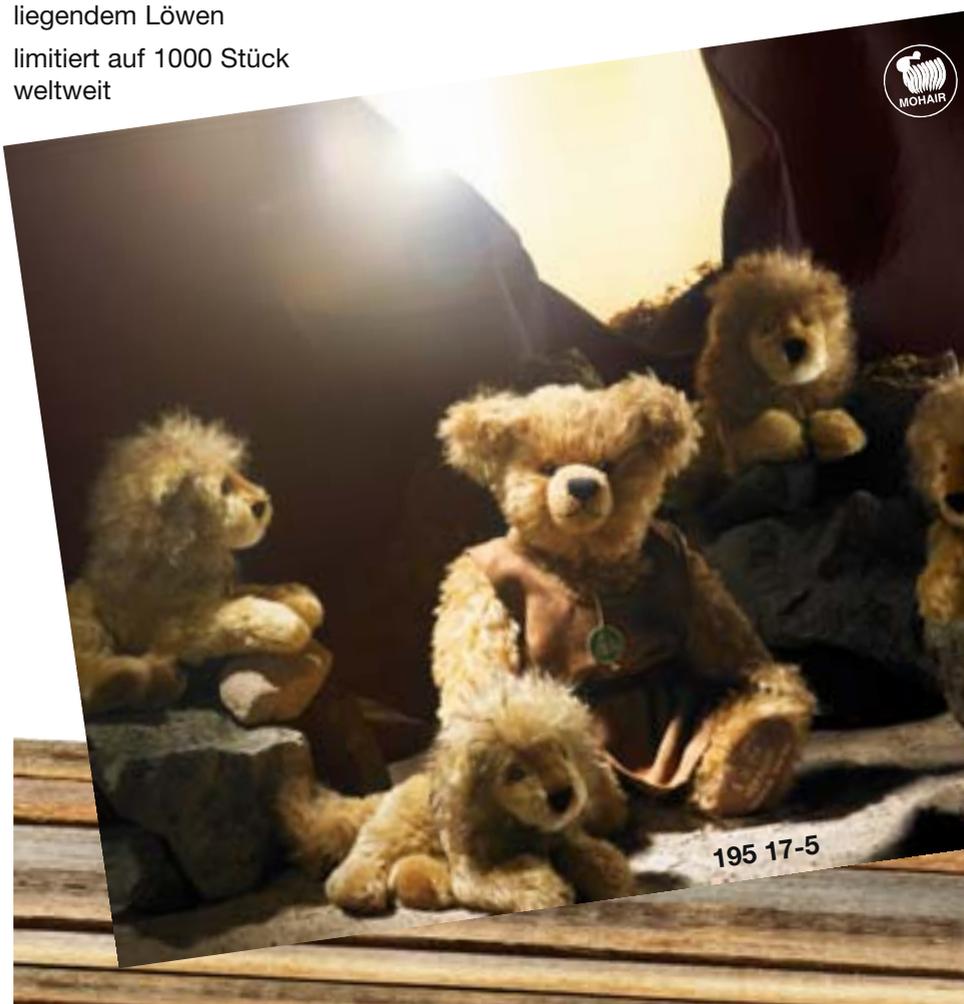
auch als 2-teiliges Bären-Set
mit gleicher
Limitierungsnummer
erhältlich

Daniel in der Löwengrube

Achter in der „HERMANN
Biblical Series“ ▼

2-teiliges Bären-Löwen-Set
bestehend aus: Daniel-Bär und
liegendem Löwen

limitiert auf 1000 Stück
weltweit



▼ Ausschnitt aus dem
weltberühmten Gemälde
„Daniel in der Löwengrube“
von Peter Paul Rubens um 1613
National Gallery, Washington



Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

SEITE 6

Die wilden Sechziger von einst,
sind heute im besten Alter



191 65-8

Die „Wilden Sechziger“ von einst sind heute im „besten Alter“

◀ The Wild Sixties

Erster in der HERMANN
„Glorious Decades Series“

nominiert für den
Golden Teddy Award 2007
nominiert für den
TOBY™ Award 2007
Gewinner des TOBY™
Industry's Choice Award 2007
European Edition 500 Stück

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll ist ein nicht ganz klar umrissener Begriff für eine Musikrichtung der 1950er und 1960er Jahre und das damit verbundene Lebensgefühl einer Jugend-Protestkultur. Bedeutende Vertreter dieser Stilrichtung sind neben Bill Haley, Little Richard oder Chuck Berry vor allem auch Jerry Lee Lewis und Elvis Presley. Die „Wilden Sechziger“ von einst sind heute im „besten Alter“. Den Charme einer lebensfrohen Generation haben sie sich bewahrt. Der Rock 'n' Roll, der die Jugend von damals in seinen Bann zog, übt heute noch seine magische Anziehungskraft aus und ist mehr denn je präsent.

The Wild Sixties

Erster in der HERMANN „Glorious Decades Series“

Sonderedition aus Anlass des 30. Todestages des großen Stars des Rock 'n' Rolls

nominiert für den Golden Teddy Award 2007

nominiert für den TOBY Award 2007

Gewinner des TOBY Industry's Choice Award 2007

Limited European Edition 500 Stück

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme,
mit Mikrophon und kleinem rosa Minibär, der dem Sänger als
Liebesbeweis auf die Bühne geworfen wurde.

kleiner Minibär – Mohairplüsch, weiche Wattefüllung,
kleiner Minibär – nicht gegliedert, mit Strass-Steinen dekoriert

| | | |
|---------|-------|--------------------------|
| 19165-8 | 40 cm | 15 ¾ inches (großer Bär) |
| | 11 cm | 4 ½ inches (Minibär) |

Im besten Alter

„50 plus“ und „Best Ager“ sind heute Schlagworte für eine Generation, die vor allem durch die wilden 1960er Jahre wesentlich mitgeprägt wurde – eine Generation, die ohne große Ansprüche zu kennen kurz nach dem 2. Weltkrieg in einfachen und bescheidenen, aber turbulenten und lebensbejahenden Jahren aufgewachsen ist, aus denen sie noch heute ihre Kraft, ihren Kampfgeist und ihre Lebensfreude schöpft.

Dr. Ulla Hermann gehört dieser Generation an. Die Chef-Designerin der HERMANN-Spielwaren GmbH in Coburg wurde am 10. Juli 1952 in Sonneberg/Thüringen mitten im Zentrum der Deutschen Spielwarenindustrie geboren. Hier war auch das Zuhause der alten Max Hermann Teddybärenfabrik, die 1920 von ihrem Großvater gegründet wurde. Unter dem Eindruck der Deutschen Teilung siedelte ihre Familie 1953 nach Coburg über, wo man die Tradition der Herstellung guter Teddybären fortführte.

Aufgewachsen inmitten der elterlichen Bärenfabrikation – zwischen Glasaugen und Holzwole, Nähmaschinen und Plüschballen – zählt Ulla Hermann heute zu einer der erfahrendsten Bärenmacherinnen. Der Familientradition folgend, lernte sie schon als Kind, Bärenschnauzen zu sticken, Körperteile zusammenzunähen und Arme und Beine zu stopfen. Diese kindliche Begeisterung für den Teddybären hat sie sich bis heute bewahrt. Kaum ein anderer lebender Zeitzeuge hat das Geschehen rund um den Teddybären so unmittelbar über einen ähnlich langen Zeitraum aktiv begleitet. Nach dem Abitur und Studium der Betriebswirtschaftslehre mit anschließender Promotion, trat Ulla Hermann ganz in den väterlichen Betrieb ein. Heute zeichnet sie insbesondere für Produktion und Design verantwortlich. Dabei steht ihr Name für Tradition und Beständigkeit ebenso wie für neue, moderne Designideen. Viele ihrer Modelle haben internationale Designpreise gewonnen und gehören mit zu den schönsten Teddybären der Welt.

Am 10. Juli 2007 feierte Ulla Hermann ihren 55. Geburtstag. Den „Best Ager – 50 plus“ Bären hat sie nach alten Schnittvorlagen aus den 1950er und 1960er Jahren als Hommage an ihre Generation und für alle Bärenliebhaber im besten Alter von „50 plus“ entworfen und gestaltet.

Best Ager Bear – 50 plus

Sonderedition aus Anlass des 55. Geburtstages von
Dr. Ulla Hermann am 10. Juli 2007

Limited Edition 555 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme,
mit einem Swarovski Kristall-Stein an der Fliege

| | | |
|---------|-------|-----------|
| 10233-3 | 38 cm | 15 inches |
|---------|-------|-----------|

Dr. Ulla Hermann zusammen mit
ihrem Geburtstagsbären
„Best Ager 50 plus“
am 10. Juli 2007



102 33-3

◀ Best Ager Bear – 50 plus
Sonderedition aus Anlass des 55. Geburtstages
von Dr. Ulla Hermann

entworfen und gestaltet für alle Bärenliebhaber
im besten Alter von „50 plus“

limitiert auf 555 Stück – weltweit

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Verdi, einer der ganz Großen, gilt als Reformator der italienischen Oper, der die Kultur des 19. Jhd. entscheidend geprägt hat. Zu seinen größten Werken zählt „Aida“. Entgegen der Legende wurde diese Oper nicht aus Anlass der Eröffnung des Sueskanals 1869 uraufgeführt. Die Uraufführung fand erst 1871 in Kairo statt. Schauplatz der Oper ist Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Musikalisch gipfelt die Oper in dem „Triumphmarsch“ bei der Rückkehr der siegreichen ägyptischen Truppen.

Giuseppe Verdi

mit Musik „Triumphmarsch“ aus der Oper „Aida“ von Verdi
Limited European Edition 500 Stück
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Musikstimme,
mit auf Filz gesticktem Opernplakat

19216-7 42 cm 16 ½ inches

Für den Entwurf des „Opernplakates“ danken wir unserem Mitarbeiter Uwe Olunczek. Die ägyptischen Schriftzeichen bedeuten „A I D A“.

Bisher erschienen in der Reihe „bedeutende Komponisten“

- 1998 **Wolfgang Amadeus Mozart** (ohne Musikwerk)
- 1999 **Johann Strauss** mit Musik „Donauwalzer“
- 2000 **Johann Sebastian Bach** mit Musik „Menuet No. 3“
- 2001 **Ludwig van Beethoven** mit Musik „Für Elise“
- 2002 **Franz Schubert** mit Musik „Heidenröslein“
- 2003 **Peter Tschaikowskij** mit Musik „Nussknacker Marsch“
- 2003 **Amadeus Mozart** mit Musik „Die kleine Nachtmusik“
- 2004 **Richard Wagner** mit Musik „Walkürenritt“
- 2005 **Joseph Haydn** mit Musik „Kinder-Sinfonie“
- 2006 **Georg Friedrich Händel** mit Musik „Hallelujah“
- 2007 **Giuseppe Verdi** mit Musik „Triumphmarsch“

HERMANN Classic Music Bears

In der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“ wird klassische Musik in Beziehung gesetzt zu klassischem Bärenesign. Mit unserem 11. HERMANN Classic Music Bear „Hope and Glory“ soll der englische Komponist Sir Edward Elgar (1857-1934) zu seinem 150. Geburtstag geehrt werden. Sein bekanntestes Werk ist die Hymne „Land of Hope and Glory“, die unter anderem jedes Jahr bei der „Last Night of Proms“ gespielt wird. Bei dieser Hymne handelt es sich um Elgars „Pomp and Circumstance March No. 1“, der 1902 aus Anlass der Krönungsfeierlichkeiten von King Edward VII., dem ältesten Sohn von Queen Victoria, mit den Worten „Land of Hope and Glory“ unterlegt wurde und heute fast so beliebt ist wie die offizielle Nationalhymne Englands.

„Hope and Glory“ Musikbär

Elfter in der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“
Limited European Edition 500 Stück

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung,
mit Musikstimme „Land of Hope and Glory“ von Edward Elgar

14320-6 37 cm 14 ½ inches

Bisher erschienen unter „HERMANN Classic Music Bears“

- 1997 „Hannibal“ mit Beethoven „Für Elise“
- 1998 „Leopold“ mit Mozart „Die kleine Nachtmusik“
- 1999 „Ludwig“ mit Beethoven „Ode an die Freude“
- 2000 „Vivaldi“ mit Vivaldi „Der Frühling“
- 2001 „Egypta“ mit „Triumphmarsch“ aus Verdi's Oper „Aida“
- 2002 „Boléro“ mit Maurice Ravel's „Boléro“.
- 2003 „Heavens's Paradise“ mit „Abendsegen“ aus Engelbert Humperdinck's Oper „Hänsel und Gretel“
- 2004 „Water Princess“ mit Händel "Wassermusik"
- 2005 „Don Giovanni“ mit Mozart „Reich mir die Hand“ aus W. A. Mozart's Oper „Don Giovanni“
- 2006 „Papageno“ mit Mozart „Das Glockenspiel“ aus aus W. A. Mozart's Oper „Die Zauberflöte“
- 2007 „Hope and Glory“ mit Elgar „Land of Hope and Glory“

„Diana – Princess of Hearts Bear“

Zum 10. Todestag der Princess of Wales 2007
Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, weiche Wattefüllung

13209-5 40 cm 15 ¾ inches

„Queen Elizabeth and Prince Philip Bear“

Zur „Royal Diamond Wedding“ 2007

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, weiche Wattefüllung, mit Swarovski Kristall

13210-1 40 cm 15 ¾ inches

Bärenprominenz

**Giuseppe Verdi** ▶

mit Musik „Triumphmarsch“
aus der Oper „Aida“
von Giuseppe Verdi
mit einem aufwendig gestalteten
Opern Plakat
entworfen für die Oper „Aida“
und auf Filz gestickt

European Edition
limitiert auf 500 Stück

Zum 150. Geburtstag von
Sir Edward William Elgar 2007

„Hope and Glory“ Musikbär ▼

Elfter in der Reihe
„HERMANN Classic
Music Bears“
mit Musik
„Pomp and Circumstance
March No. 1 –
Land of Hope and Glory“
von Edward Elgar

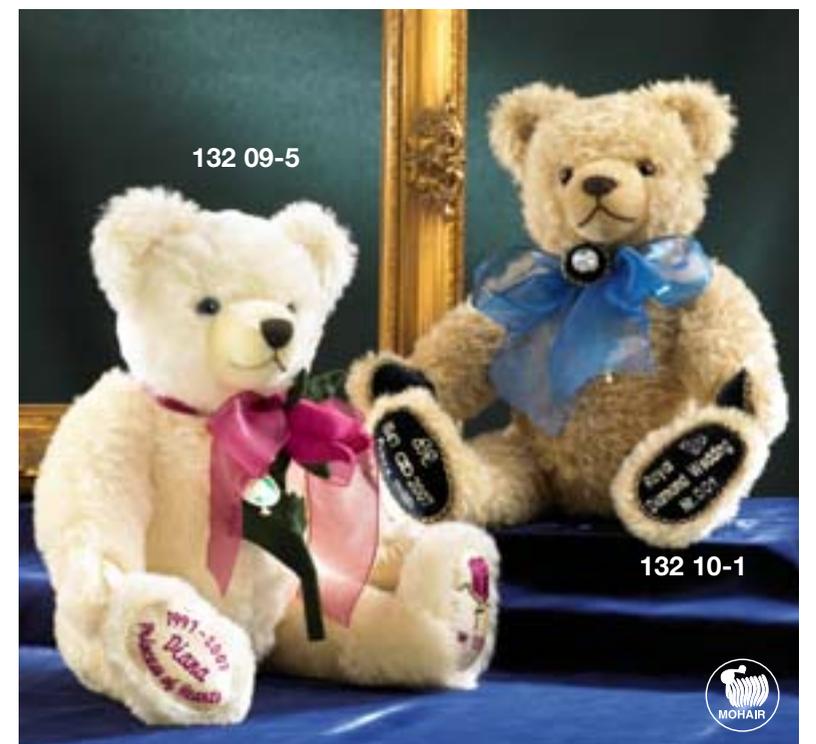
European Edition
limitiert auf 500 Stück

**Queen Elizabeth II. und Prince Philip Bear** ▶

Sonderedition zur „Königlichen Diamantenen Hochzeit“
limitiert auf 500 Stück – weltweit

Diana – Princess of Hearts Bear ▶

Sonderedition zum 10. Todestag der Princess of Wales
limitiert auf 500 Stück – weltweit



Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

SEITE 8



Hänsel und Gretel – ein romantisches Märchen für die Weihnachtszeit

frei erzählt nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck

„Abendseggen“ – Hänsel und Gretel, Kinder eines armen Besenbinders, leiden Hunger und werden von der Mutter in den Wald geschickt, um Beeren zu sammeln. Übermütig toben sie im Wald herum. Sie tanzen, spielen und singen und geraten dabei immer tiefer in das Gehölz. Allmählich wird es dunkel und die beiden bemerken, dass sie sich verirrt haben. Der aufkommende Nebel macht ihnen Angst. Verzagt setzen sie sich nieder. Die Nacht zieht herauf und der Mond und die Sterne leuchten über ihnen. Leise beten sie ihr Nachtgebet den „Abendseggen“ und schlafen langsam ein. Im Traum erscheint ihr Schutzengel, der über sie wacht, damit ihnen kein Leid geschieht.

„Knusper, Knusper Knäuschen! Wer knuspert an meinem Häuschen?“

Behütet und bewacht von ihrem Schutzengel, haben Hänsel und Gretel die Nacht hindurch tief und fest geschlafen. Der Morgen zieht herauf und die Kinder sehen sich von wunderschönen Tieren und Pflanzen des Waldes umgeben. Da bemerken sie ein seltsames Haus, das über und über mit Lebkuchen bedeckt ist. Die hungrigen Kinder beginnen sofort an dem Häuschen zu naschen, als plötzlich eine krächzende Stimme ruft: „Knusper, Knusper Knäuschen! Wer knuspert an meinem Häuschen?“

– „Der Wind, der Wind, das himmlische Kind!“ antwortet Gretel. Doch die Knusper-Hexe, die in dem Haus wohnt, lässt sich nicht täuschen. Sie sperrt Hänsel in den Stall und befiehlt Gretel, den Ofen anzufeuern, damit sie aus den Kindern leckere Lebkuchen backen kann. Der klugen Gretel gelingt es jedoch, die Hexe zu überlisten und Hänsel zu befreien. Gemeinsam stoßen sie die alte Knusper-Hexe in den Ofen. Der Hexenzauber ist gebrochen und plötzlich sind Hänsel und Gretel von lauter Lebkuchenkindern umgeben, die sie aus dem Bann der Hexe befreien konnten. Gemeinsam finden die Kinder den Weg wieder nach Hause, wo sie von ihren glücklichen Eltern in die Arme genommen werden – und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute

HERMANN „Hänsel und Gretel“ Serie – Komplett-Sets

Großes Komplett-Set – bestehend aus Szene 1 und 2
5-teiliges Bären-Set mit Holzbrücke und Knusperhaus
alle 5 Bären mit der gleichen Limitierungsnummer
bestehend aus: den 5 Bären „Schutzengel“, „Hänsel“, „Gretel“, „Knusperhexe“, „großes Pfefferkuchenkind, braun“
und dem Zubehör „Holzbrücke“ und „Knusperhaus“
20560-7 7-teilig

Komplett-Set – Szene 1 „Abendseggen“

3-teiliges Bären-Set mit Holzbrücke
alle 3 Bären mit der gleichen Limitierungsnummer
bestehend aus: den 3 Bären „Schutzengel“, „Hänsel“, „Gretel“
und dem Zubehör „Holzbrücke“
20561-4 4-teilig

Komplett-Set – Szene 2 „Knusper, Knusper Knäuschen! Wer knuspert an meinem Häuschen?“

2-teiliges Bären-Set mit Knusperhaus
alle 2 Bären mit der gleichen Limitierungsnummer
bestehend aus: den 2 Bären „Knusperhexe“, „großes Pfefferkuchenkind, braun“ und dem Zubehör „Knusperhaus“
20562-1 3-teilig

HERMANN „Hänsel und Gretel“ Serie – Einzel-Charaktere

alle Modelle: Mohairplüsch, Holzwollfüllung,

Schutzengel mit Musik „Abendseggen“

aus der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck
1. in der Serie – Limited Edition 500 Stück – weltweit
20571-3 36 cm 14 inches

Hänsel

2. in der Serie – Limited Edition 500 Stück – weltweit
20572-0 25 cm 9 ¼ inches

Gretel

3. in der Serie – Limited Edition 500 Stück – weltweit
20573-7 25 cm 9 ¼ inches

Knusperhexe mit Brummstimme

4. in der Serie – Limited Edition 500 Stück – weltweit
20574-4 36 cm 14 inches

großes Pfefferkuchenkind, braun

5. in der Serie – Limited Edition 500 Stück. – weltweit
20575-1 22 cm 8 ¾ inches

HERMANN „Hänsel und Gretel“ Serie – Zubehör

Holzbrücke mit Filz-Blume

20565-2 43 x 16 x 14 cm (17 x 6 ¼ x 5 ½ inches)

Holz-Knusperhaus mit Filz-Lebkuchen dekoriert

20566-9 42 x 14 x 33 cm (16 ½ x 5 ½ x 13 inches)

HERMANN „Hänsel und Gretel“ Serie – empfohlene „Märchenwald“ Ergänzungsfiguren

nicht in den Sets enthalten, nur einzeln verfügbar
alle Modelle: Mohairplüsch, Holzwollfüllung (außer den Vögeln)

kleines Pfefferkuchenkind, ockerfarben

Limited Edition 100 Stück – weltweit
20577-5 16 cm 6 ½ inches

kleiner Fliegenpilz

Limited Edition 100 Stück – weltweit
20578-2 16 cm 6 ½ inches

Knusper-Mäuschen

6. in der Serie „Klassische Miniatur Stehtiere“
1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf
Limited Edition 250 Stück – weltweit
22085-3 14 cm 5 ½ inches

Klassischer HERMANN Miniatur Kater

1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf
Limited Edition 500 Stück – weltweit
22064-8 12 cm 4 ¾ inches

Historische HERMANN Miniatur Reh-Kitz

nicht limitiert
22007-5 12 cm 4 ¾ inches

Bunte Papageno-Vögel

nicht limitiert, Watte/Stahigranulatfüllung, mit herausnehmbarer Klammer, zum Befestigen der Vögel auf Tannenzweigen.

| | | |
|-------------------------|-------|----------|
| 22160-A (grün/gelb) | 10cm | 4 inches |
| 22160-B (ocker/beige) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-C (lila/gelb) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-D (hellblau/rosa) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-E (rot/beige) | 10 cm | 4 inches |

„Mother Goose“ und ihre „Nursery Rhymes“

Mit dem Namen „Mother Goose“ wird eine Sammlung alter klassischer Kinderreime aus dem englisch-sprachigen Raum bezeichnet, die seit Generationen Kinder auf ihrem Weg ins Leben begleitet. Obwohl nur wenig über den Ursprung dieser einfachen, rhythmischen und melodisch klingenden Verse bekannt ist, ist „Mother Goose“ im angelsächsischen Sprachraum ebenso bekannt wie Shakespeare, und bis zum heutigen Tag entbehren diese sogenannten „Nursery Rhymes“, mit ihren spaßigen und unsinnigen Texten, nicht einer gewissen Faszination.

Mit „Mary had a little Lamb“ starten wir eine neue Bären-Serie, die diesen klassischen „Nursery Rhymes“ gewidmet ist.

Mother Goose

Gewinner des TED worldwide Award 2001/2002

(Manufacturer/Studio, The zoo)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

2-teiliges Bär-Gans-Set

Bär: Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung

Gans: Mohairplüsch, feste Wattefüllung,

Gans: 3-fach gegliedert mit drehbaren Beinen und Kopf,

Gans: am Kopf und Körper der Gans ist mit Druckknöpfen eine Kordel befestigt, so dass die Gans zum „Fliegen“ aufgehängt werden kann. Die Kordel kann abgeknöpft werden, wenn die Gans auf dem Boden hingesezt werden soll.

| | | |
|---------|-------|-----------------|
| 19500-7 | 28 cm | 11 inches (Bär) |
| | 34 cm | 13 ½ inches |

Mary had a little Lamb – Nursery Rhyme

„Mary had a little Lamb“ ist ein Kinderlied aus dem 19. Jhd. amerikanischen Ursprungs. Es wurde erstmals 1830 von Sarah Hale veröffentlicht und 1901 als „Nursery Rhyme“ in die Sammlung von „Mother Goose“ aufgenommen. Erzählt wird die Geschichte der kleinen Mary, die ihr kleines Lämmchen so sehr liebt, dass sie es sogar in die Schule mit nimmt.

Mary had a little lamb,
little lamb, little lamb,
Mary had a little lamb,
its fleece was white as snow.

Ev'rywhere that Mary went,
Mary went, Mary went,
ev'rywhere that Mary went,
the lamb was sure to go.

It followed her to school one day,
school one day, school one day,
it followed her to school one day,
which was against the rule.

It made the children laugh and play,
laugh and play, laugh and play,
it made the children laugh and play,
to see a lamb at school.

Mary had a little lamb

1. in der HERMANN „Nursery Rhymes Series“

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Musikstimme „Mary had a little Lamb“, mit Text- und Notenblatt, mit liegendem Miniatur Schaf, Schaf: Mohair- und Alpaca-Naturplüsch, weiche Wattefüllung,

| | | |
|---------|-------|------------------------|
| 20230-9 | 37 cm | 14 ½ inches (Mary) |
| | 16 cm | 6 ¼ inches (Schäfchen) |

Newborn Bear

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, mit einem Miniatur Frotté-Babypüppchen,

Frotté-Püppchen: Strech-Frotté, weiche Wattefüllung

Frotté-Püppchen: Miniatur-Replica aus den 1970er Jahren

| | | |
|---------|-------|-------------|
| 13286-6 | 37 cm | 14 ½ inches |
| | 14 cm | 5 ½ inches |

Big Hermann

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung,

| | | |
|---------|-------|-----------|
| 14525-5 | 55 cm | 22 inches |
|---------|-------|-----------|

Kinder-Reime



Mother Goose ▲

Symbolfigur englisch-sprachiger
Kinder-Reime

limitiert auf 1000 Stück – weltweit

Mary had a little Lamb ►

Erster in der Hermann
„Nursery Rhymes Series“

mit liegendem Miniatur Schäfchen
mit Musik „Mary had a little Lamb“
mit Text- und Notenblatt

limitiert auf 500 Stück – weltweit



Newborn Bear ▲

mit Miniatur Frotté-Babypüppchen

limitiert auf 500 Stück – weltweit

„Nur wer
erwachsen wird
und Kind bleibt,
ist ein Mensch“

aus Erich Kästner 1950
„Ansprache zum
Schulbeginn“



Big Hermann ►

limitiert auf 500 Stück - weltweit

145 25-5

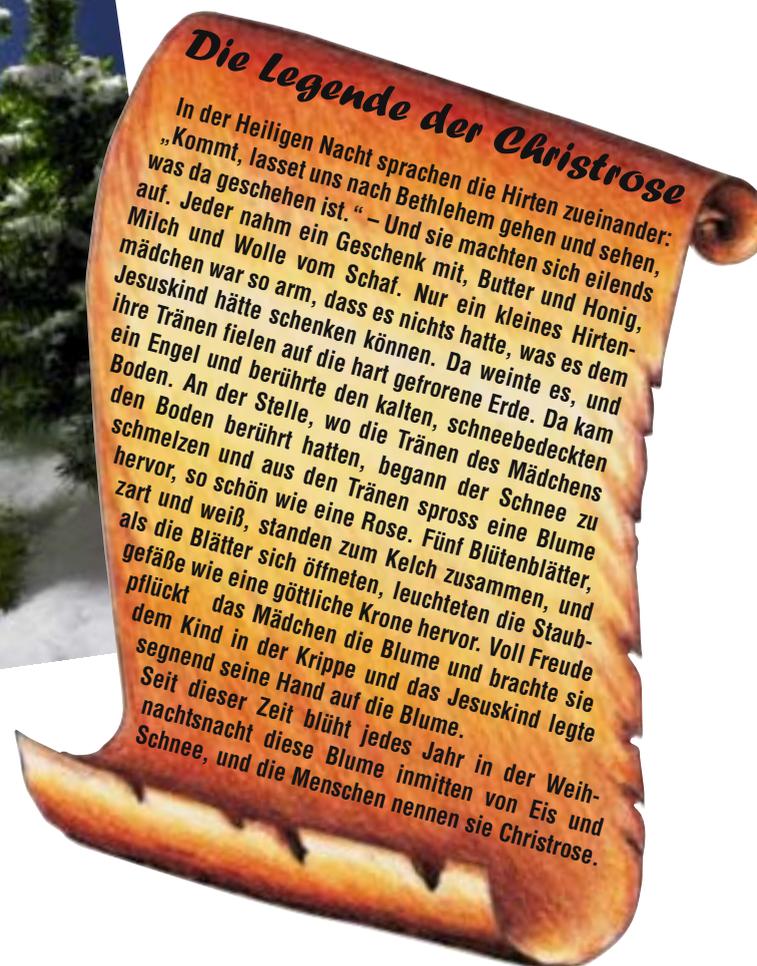
Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

SEITE 10



- ◀ **Die Christrose „Christmas Rose“**
Erster in der HERMANN „Rosenkinder Serie“
limitiert auf 500 Stück – weltweit



Christrose „Christmas Rose“
Erster in der HERMANN „Rosenkinder-Serie“
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Filzkleidung
20286-6 35 cm 13 ¾ inches

Bisher erschienen in der HERMANN „Rosenkinder-Serie“
2006 **Christrose „Christmas Rose“** Art.Nr. 20286-6
2007 **Alpenrose „Alpine Rose“** Art.Nr. 20287-3
(siehe auch Seite 4 dieses Katalogs)

Gingerbread Bear
Limited Edition 250 Stück – weltweit
Alpaca Naturplüsch, feste Wattefüllung
22453-0 29 cm 11 ½ inches

Rudolph, das Rentier mit der roten Nase
Als der Weihnachtsmann vor der Entscheidung stand, wer
seinen Schlitten ziehen sollte, gab es viele Gründe sich für
Rentiere zu entscheiden. Schon im 19. Jhd. erschien die erste
Geschichte in der 8 Rentiere „Dasher, Dancer, Prancer, Vixen,
Comet, Cupid, Donner und Blitzen“ den vollbeladenen Schlitten
von „St. Nicholas“ ziehen. Aber erst über 100 Jahre später
ergänzte ein weiteres Rentier das Gespann. Wegen seiner
glühend roten Nase wurde „Rudolph“ zunächst von den
anderen ausgelacht. Doch Santa Claus wusste die Fähigkeiten
von Rudolph zu schätzen. Das kleine Rentier darf seither den
Schlitten anführen und beleuchtet mit seiner roten Nase den
Weg zu den Kindern dieser Welt.

Happy Musical Rudolph
Limited Edition of 100 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Holzwollfüllung,
Musikstimme „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“
22456-1 34 cm 13 ½ inches

In der Reihe „HERMANN Christmas Ornaments“
sind bisher erschienen: (siehe hierzu Seite 11)

| | | |
|--------------------------------|---------|--------|
| Ornament „Santa“ | 22210-9 | (2002) |
| Ornament „Rudolph Reindeer“ | 22211-6 | (2002) |
| Ornament „Elf“ | 22212-3 | (2002) |
| Ornament „Kleiner Trommler“ | 22213-0 | (2002) |
| Ornament „Schneemann“ | 22214-7 | (2002) |
| Ornament „Angel“ | 22215-4 | (2002) |
| Ornament „Sugar Plum Fairy“ | 22216-1 | (2002) |
| Ornament „Caspar“ | 22217-8 | (2002) |
| Ornament „Melchior“ | 22218-5 | (2002) |
| Ornament „Balthasar“ | 22219-2 | (2002) |
| Ornament „Bavarian“ | 22220-8 | (2002) |
| Ornament „Centennial Bear“ | 22221-5 | (2002) |
| Ornament „Victorian“ | 22222-2 | (2003) |
| Ornament „Oktoberfest“ | 22223-9 | (2003) |
| Ornament „Jester“ | 22224-6 | (2003) |
| Ornament „Johann Strauß“ | 22225-3 | (2003) |
| Ornament „Poinsettia“ | 22226-0 | (2003) |
| Ornament „Reitersmann“ | 22227-7 | (2003) |
| Ornament „Christmas Tree“ | 22228-4 | (2004) |
| Ornament „Gingerbread Santa“ | 22229-1 | (2004) |
| Ornament „Sternsinger“ | 22230-7 | (2004) |
| Ornament „Heidi“ | 22231-4 | (2004) |
| Ornament „Tschaikowskij“ | 22232-4 | (2004) |
| Ornament „Panda“ | 22233-8 | (2004) |
| Ornament „Schneeschuhwanderer“ | 22234-5 | (2005) |
| Ornament „Petrus“ | 22235-2 | (2005) |
| Ornament „Cat“ | 22236-9 | (2005) |
| Ornament „Schneeglöckchen“ | 22237-6 | (2005) |
| Ornament „Merlin“ | 22238-3 | (2005) |
| Ornament „Harlekin“ | 22239-0 | (2005) |
| Ornament „Papst Benedikt XVI“ | 22240-6 | (2005) |
| Ornament „W. A. Mozart“ | 22241-3 | (2006) |
| Ornament „Snow Queen“ | 22242-0 | (2006) |
| Ornament „Blue Bell“ | 22243-7 | (2006) |
| Ornament „Lucky Chimney-Sweep“ | 22244-4 | (2006) |
| Ornament „Glückspilz“ | 22245-1 | (2006) |
| Ornament „Schutzengel“ | 22246-8 | (2006) |
| Ornament „Mohnblume – Poppy“ | 22247-5 | (2007) |
| Ornament „Schneeflöckchen“ | 22248-2 | (2007) |
| Ornament „Father Christmas“ | 22249-9 | (2007) |
| Ornament „Eisenbahner“ | 22250-5 | (2007) |
| Ornament „Sternenkind“ | 22251-2 | (2007) |
| Ornament „Alle meine Entchen“ | 22252-9 | (2007) |



- ▲ **Happy Musical Rudolph**
mit Musik „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“
limitiert auf 100 Stück – weltweit

- Gingerbread Bear** ▼
limitiert auf 250 Stück – weltweit



HERMANN Christmas Ornaments 2006

Limited Edition 500 Stück je Modell – weltweit
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, 5-fach gegliedert,
mit eingenähter, goldfarbener Kordel zum Aufhängen,
einzeln nummeriert, am linken Oberschenkel des Bären ist eine
vergoldete Metallplombe in das Fell fest eingenetet, auf der die
individuelle Limitierungsnummer des Bären eingepreßt ist.

| | | | |
|---------------------------------|---------|-------|------------|
| „Mohnblume - Poppy“ – Ornament | 22247-5 | 11cm | 4 ½ inches |
| „Schneeflöckchen“ – Ornament | 22248-2 | 11 cm | 4 ½ inches |
| „Father Christmas“ – Ornament | 22249-9 | 11 cm | 4 ½ inches |
| „Eisenbahner“ – Ornament | 22250-5 | 11 cm | 4 ½ inches |
| „Sternenkind“ – Ornament | 22251-2 | 11 cm | 4 ½ inches |
| „Alle meine Entchen“ – Ornament | 22252-9 | 11 cm | 4 ½ inches |

HERMANN Christmas Ornament 2007 Komplett-Set**6-teilig**

bestehend aus den sechs im Jahr 2007 herausgegebenen
Christmas Ornamenten:

„Poppy“, „Schneeflöckchen“, „Father Christmas“,
„Eisenbahner“, „Sternenkind“ und „Alle meine Entchen“
alle 6 Bären mit der gleichen Limitierungs-Nummer

22180-5 6-teiliges Bären-Set

Eine Auflistung aller bisher erschienenen HERMANN Christmas
Ornament Bären finden Sie auf der Innentext-Seite 10

HERMANN „Christbaum Spitzen“

in den Körper der „Tree-Topper-Bären“ ist eine Hülse
eingearbeitet, so dass der Bär auf die Spitze eines
Christbaumes aufgesteckt werden kann.

Glorious Christmas Rudolph – Tree Topper 2007**Sechster in Reihe „HERMANN Glorious Tree Topper“**

Limited Edition 100 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, 5-fach gegliedert

22197-3 34 cm 13 ½ inches

Bisher erschienen unter „HERMANN Glorious Tree Topper“

| | | |
|------------------------------|---------|--------|
| „Glorious Santa Bear“ | 22201-7 | (2002) |
| „Glorious Christmas Tree“ | 22202-4 | (2003) |
| „Glorious Herald Angel“ | 22203-1 | (2004) |
| „Glorious Drummer Boy“ | 22200-0 | (2005) |
| „Glorious Christmas Elf“ | 22198-0 | (2006) |
| „Glorious Christmas Rudolph“ | 22197-3 | (2007) |

Bunte Papageno-Vögel

nicht limitiert, Watte/Stahlgranulatfüllung, mit herausnehmbarer
Klammer, zum Befestigen der Vögel auf dem Tannenbaum.

| | | |
|-------------------------|-------|----------|
| 22160-A (grün/gelb) | 10cm | 4 inches |
| 22160-B (ocker/beige) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-C (lila/gelb) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-D (hellblau/rosa) | 10 cm | 4 inches |
| 22160-E (rot/beige) | 10 cm | 4 inches |

HERMANN Classic Tomcat

Limited Edition 100 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwole, 1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf

22103-4 22 cm 8 ¾ inches

Bärenserie „HERMANN-Classic“ (Modell 2007)

nicht limitiert, Mohairplüsch, Holzwoollfüllung

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| 27154-1 | 30 cm | 11 ¾ inches |
| 27155-8 | 35 cm | 13 ¾ inches (Brummstimme) |
| 27156-5 | 40 cm | 15 ¾ inches (Brummstimme) |

Bärenserie „HERMANN-Tradition“ (Modell 2007)

nicht limitiert, Mohairplüsch, Holzwoollfüllung

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| 25654-8 | 30 cm | 11 ¾ inches |
| 25655-5 | 35 cm | 13 ¾ inches (Brummstimme) |
| 25656-2 | 40 cm | 15 ¾ inches (Brummstimme) |

Künstlerbären „Kristina Dietzel“

Limited Edition 50 Stück je Modell – weltweit

Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung

| | | | |
|---------------|---------|-------|------------|
| Berni-Bärchen | 20941-4 | 21 cm | 8 ¾ inches |
| Babsi-Bärchen | 20942-1 | 21 cm | 8 ¾ inches |

Frohe Weihnachten



222 50-5

222 51-2

222 48-2

222 49-9

222 47-5

221 97-3

222 52-9

271 55-8

256 55-5

221 03-4

209 41-4

209 42-1

HERMANN Christmas Ornaments 2007
limitiert auf 500 Stück je Modell weltweit

Glorious Christmas Rudolph Tree Topper 2007
Sechster in der Reihe „HERMANN Glorious Tree Topper“
limitiert auf 100 Stück weltweit

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



189 49-5



◀ **Angler Bear**
mit Angelschnur, Haken und Wurm
und mit Fisch
limitiert auf 500 Stück – weltweit



▼ **General Friedrich von Steuben**
Sonderedition aus Anlass des
50 Jahre-Jubiläums
der berühmten
„Steuben Parade“
in New York
im September 2007
limitiert auf 500 Stück
weltweit



223 70-0



190 34-7



◀ **Firefighter**
limitiert auf 500 Stück – weltweit

SEITE 12

Angler Bear
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme, mit Angelschnur,
Haken und Wurm, mit Fisch
Fisch – Velour-Stoff, weiche Wattefüllung
18949-5 38 cm 15 inches (Bär)
17 cm 6 ¾ inches (Fisch)

Firefighter (Modell 2007)
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
22370-0 36 cm 14 ¼ inches

Friedrich Wilhelm von Steuben (1730 - 1794)
General Friedrich von Steuben war preußischer Offizier und
US-amerikanischer General. Er reorganisierte die
Kontinentalarmee und kämpfte an der Seite von General Georg
Washington (1732-1799), dem späteren 1. Präsidenten der
Vereinigten Staaten, im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg.
Ihm zu Ehren findet jedes Jahr am dritten Samstag im
September auf der Fifth Avenue in New York die
traditionsreiche „Steuben-Parade“ statt. Diese Parade ist das
größte Ereignis im deutsch-amerikanischen Festkalender. Sie
wurde 1957 von deutsch-stämmigen Amerikanern gegründet,
um die Tradition ihrer Heimat aufrecht zu erhalten. Ihren
Namen erhielt diese Parade vor allem auch deshalb nach dem
preußischen General, da dieser dem damaligen General
Washington im Unabhängigkeitskrieg beigestanden hatte.
Allerdings ist die „Steuben-Parade“ kein militärisches Ereignis,
sondern eher ein Trachtenumzug, an dem zahlreiche Gruppen
aus Deutschland teilnehmen. Am 15. September 2007 feiert die
„Steuben-Parade“ ihr 50. Jubiläum.

General Friedrich von Steuben
Sonderedition aus Anlass des 50 Jahre Jubiläums der
berühmten „Steuben Parade“ in New York im September 2007
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme, mit Orden
19034-7 41 cm 16 inches

**Wichtige Hinweise und allgemeine Produktinformationen
zu allen HERMANN-Coburg Teddybären:**

Alle HERMANN-Coburg Teddybären sind hochwertige Sammlerstücke.
Entsprechend hoch ist der Qualitätsanspruch, den wir an unsere Bären
stellen. Alle unsere Teddybären sind geprägt durch ihre

- hohe Soziale-Qualität
- anspruchsvolle Design-Qualität
- hochwertige Material-Qualität
- kompetente Fertigungs-Qualität
- verträgliche Umwelt-Qualität
- generationsübergreifende Know-How-Qualität
- traditionelle Marken-Qualität

Alle HERMANN-Coburg Teddybären werden ausschließlich nur in
Deutschland gefertigt. Mit dem Produktionsstandort Deutschland bekennen
wir uns zu unserer sozialen Verantwortung gegenüber den Frauen und
Männern, die unsere Bären herstellen. Unsere soziale Kompetenz spiegelt
sich in der Sozialen-Qualität unserer Teddybären wider. Alle unsere
Mitarbeiter arbeiten unter sozial ausgewogenen Voraussetzungen. Das
Arbeitsumfeld unserer Mitarbeiter ist durch den hohen Standard der
deutschen Sozialgesetzgebung und durch die hohen Anforderungen der
deutschen Arbeitsschutzgesetzgebung abgesichert. Im Einklang mit der
deutschen Gesetzgebung lehnen wir jegliche Form der Kinder- und
Zwangsarbeit ab. Entsprechend unseres hohen Qualitätsanspruchs, den
wir an unsere Produkte stellen, unterliegen unsere Mitarbeiter bei der
Herstellung unserer Teddybären keinem quantitativen Leistungsdruck.

Alle HERMANN-Coburg Teddybären sind hochwertige Handarbeits-
produkte, die von ausgebildeten und erfahrenen Fachkräften angefertigt
werden. Unsere Verantwortung gegenüber unserer Umwelt gilt sowohl für
die Materialverwendung als auch für den Energieeinsatz.

Unsere Bären werden unter einem minimalen Verbrauch energetischer
Ressourcen hergestellt. Wir verarbeiten nur hochwertige Materialien und
ausgewählte Naturstoffe. Soweit nichts anderes vermerkt, werden alle
unsere Teddybären in unserem eigenen Ideen- und Designstudio entwickelt
und gestaltet. Einige unserer Modelle haben internationale Designpreise
gewonnen. Alle unsere HERMANN Teddybären stehen auf dem festen
Fundament unserer über 85-jährigen Firmengeschichte und basieren auf
unserem generationsübergreifendem Wissen um die Hersteller guter
Teddybären.

Fortsetzung siehe Textseite 13

Frühling lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte
Süße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land
Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen
Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab ich vernommen!
Eduard Mörike (1804-1875)

Frühlingserwachen

Limited Edition 40 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Musikstimme „Der Frühling“ aus „Den Vierjahreszeiten“ von Antonio Vivaldi, auf der Fußsohle eingestickt sind die Anfangszeilen aus dem berühmten Gedicht von Eduard Mörike eingestickt

13287-3 40 cm 15 ¾ inches

Spielende Kinder – „Susi und Flo“

Limited Edition 100 Stück je Modell – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung,

Susi – mit Tasche und Hüpfseil

Flo – mit Stoff-Pferdchen aus Mohairplüsch

20327-6 26 cm 10 ¼ inches „Susi“

20328-3 26 cm 10 ¼ inches „Flo“

Drachenbär

aus der Reihe „Sommerspiele“

HERMANN-Coburg Sonderedition

herausgegeben zur Teddybärenmesse in Münster 2007

Limited Edition 99 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, mit Filz-Drachen

12402-1 31 cm 12 inches

Halloween

Am 31. Oktober ist Halloween, das Fest der Hexen und Dämonen. Die Wurzeln von Halloween gehen auf das keltische Neujahrsfest zurück. In der Nacht zum 1. November galten die Pforten zur Unterwelt geöffnet. Geister konnten in die diesseitige Welt eintreten. Im 9. Jhd. wurde das heidnische Neujahrsfest von der Kirche zum Allerheiligenfest umfunktioniert. Dennoch blieben die alten Vorstellungen erhalten. So kam es zu dem Brauch, dass am Vorabend zu Allerheiligen Menschen als Geister verkleidet auf die Straße gingen. In Deutschland wurde Halloween erst in jüngster Zeit populär. Seinen Weg fand es über die USA. Mit dem Spruch „trick or treat“ was so viel heißt wie „Streich oder Belohnung“ gehen Kinder als Geister und Hexen verkleidet von Haus zu Haus, um Süßigkeiten zu erbitten. Das Symbol für Halloween ist der Kürbis, dessen Gesicht mit einer Kerze zum Leuchten gebracht wird. Die Farben von Halloween sind schwarz und orange.

Happy Halloween Bear (Modell 2007)

Limited Edition 250 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme, mit aufwendig gesticktem Bärenkörper

19336-2 38 cm 15 inches

Wichtige Hinweise und allgemeine Produktinformationen

zu allen HERMANN-Coburg Teddybären (Fortsetzung von Textseite 12)

Alle HERMANN-Coburg Teddybären stammen aus einer der ältesten, heute noch existierenden Teddybärenfabriken der Welt. Die Kennzeichen unserer Bären sind die Halsmarke in Dreiecksform, das Stoff-Einnähetikett, die grüne Anhängelplombe und das HERMANN-Coburg Zertifikat. Wenn nicht anders angegeben, sind sie 5-fach gegliedert.

Alle HERMANN-Coburg Teddybären sind hochwertige Sammlerstücke und nicht zum Spielen für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Sammler-Teddybären sind kein Kinderspielzeug. Bitte entfernen Sie auf jeden Fall Kleidung, alle Accessoires (Broschen, Ketten, Nadeln, Zubehör etc.) und alle Schleifen und Halsbänder bevor Sie einen Teddybär in Kinderhände geben. Unsere Teddybären – ohne Kleidung und ohne jegliches Accessoire – entsprechen der Europäischen Sicherheitsnorm EN 71 und sind mit dem CE-Zeichen ausgestattet. Besonders hochwertige Sammlerstücke aus Kunstseidenplüsch oder mit eingezogenen Glasaugen, die nicht als Kinderspielzeug geeignet sind, und die überhaupt nicht in Kinderhände gegeben werden dürfen, sind entsprechend gekennzeichnet.

Die verwendeten Stoffe für die Bekleidung der Teddybären können im Farbmuster von den Abbildungen abweichen.

Für die Gestaltung der Kleider unserer Bären danken wir unserer Mitarbeiterin Andrea Kirchner.

Durch das Jahr

**Frühlingserwachen ▲**

mit Musik „Der Frühling“ aus „Die Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi mit den Anfangszeilen des berühmten Mörike Gedichts „Frühling lässt sein blaues Band ...“ eingestickt auf der Fußsohle

limitiert auf 40 Stück – weltweit

**Drachen-Bär ►**

aus der Reihe „Sommerspiele“
HERMANN-Coburg Sonderedition
herausgegeben zur Teddybärenmesse
in Münster 2007

limitiert auf 99 Stück – weltweit

**◀ Spielende Kinder „Susi und Flo“**

limitiert auf 100 Stück je Modell – weltweit



Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

SEITE 14

Die lebendige Art des Spielens
Eine alte Spielidee aus den 1970er Jahren neu entdeckt
ein Spielspaß für die ganze Familie

„Living Bear“ („lebendiger“ Bär)
Handspielpuppe und vollwertiger Schmusebär zugleich
Remake aus den 1970er Jahren

Die außergewöhnliche Art des Designs ermöglicht es, wie bei einer Handspielpuppe in den Körper des Plüschbären hineinzufassen, um dem Bären nur durch Bewegen der Hand „Lebendigkeit“ zu entlocken.

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Alpaca-Naturplüsch, weiche Wattefüllung
20150-0 27 cm 10 ½ inches

Im Bären-Kindergarten

Limited Edition 250 Stück je Modell – weltweit
Alpaca-Naturplüsch, feste Wattefüllung,
1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf
Eisbärbaby – mit grüner Schmusedecke

| | | | |
|---------------------|---------|-------|-------------------------|
| Eisbärbaby | 20111-1 | 30 cm | 11 ¾ inches (mit Decke) |
| Pandababy | 20115-9 | 31 cm | 12 inches |
| Braunbärbaby | 20116-6 | 30 cm | 11 ¾ inches |

Der Eisbär – ein Raubtier auf dem Packeis

Der Eisbär ist der einzige reine Fleischfresser unter den Bären und ernährt sich hauptsächlich von kleinen Robben, Seevögeln und Fischen. Er ist ein meisterhafter Jäger, Taucher und Schwimmer. Sein Zuhause ist das nördliche Polarmeer. Hier ist sein weißes Fell perfekte Tarnung. Männchen und Weibchen leben einzeln. Die Begattung findet im April/Mai statt. Die Babys werden 7 Monate später hilflos in der Eiseskälte des arktischen Winters geboren. Sie sind völlig auf die Mutter angewiesen. Die Jungen werden lange gesäugt und leben zwei ganze Jahre unter dem Schutz der Mutter.

Der Pandabär – ein gefräßiger Sex-Muffel

Obwohl der schwarz-weiße Panda überall bekannt ist, ist er eines der seltensten und rätselhaftesten Säugetiere der Erde. Erst 1869 wurde er entdeckt. Das Fell des „Großen Panda“, wie er genannt wird, ist weiß, und die schwarzen Augenringe, Beine, Arme und Schultern stechen scharf dagegen ab. Während des Fressens sitzt der Panda wie ein Teddybär auf seinem Hinterteil. Der „Große Panda“ ist in freier Natur nur selten aufzufinden. Grund ist sicherlich sein sehr begrenztes Wohngebiet in einer Höhe von bis 4000 m in den dichten chinesischen Bambuswäldern von Süd-Ost-Tibet. Der Panda ist ein reiner Pflanzenfresser und ernährt sich ausschließlich nur von Bambussprossen, von denen er täglich 15-30 kg zu sich nimmt. Für das Fressen nimmt sich der Panda ca. 14 Stunden Zeit. Der große Zeitaufwand, den die Pandabären für die Nahrungsaufnahme benötigen, bewirkt, dass sie oft keine rechte Lust mehr für die Paarung haben, weshalb ihre Gattungsart vom Aussterben bedroht ist. Das Weibchen ist nur einige Tage im Frühjahr fruchtbar. Nach 4 Monaten wird hilflos und klein das Baby in einem selbstgebauten Nest geboren. Erst nach ein bis zwei Jahren verlässt das Junge seine Mutter.

Der Braunbär – ein räuberisches Schleckermäulchen

Braunbären sind weitverbreitet und kommen in Asien, Europa und Nordamerika vor. Sie leben zumeist in bewaldeten Gebirgsregionen. Ihr Fell ist üblicherweise dunkelbraun gefärbt, kann aber eine Vielzahl von Farbschattierungen annehmen. Braunbären sind Allesfresser und essen nicht nur Fleisch, Fisch oder Aas, sondern auch Pflanzen, Wurzeln oder Beeren. Viele Bären haben eine Vorliebe für Süßes, weshalb sie gerne Bienenstöcke plündern, um an den süßen Honig zu gelangen. Da sie während der Wintermonate nicht genügend Nahrung finden, begeben sie sich in Winterruhe. Braunbären sind Einzelgänger. Die einzig dauerhafte Bindung ist die der Mutter zu ihrem Nachwuchs. Von Mai bis Juli ist Paarungszeit. Die Babys werden in der Zeit der Winterruhe in den Monaten Januar bis März geboren, dabei bringt das Weibchen in der Regel zwei bis drei Junge zur Welt. Wie alle Bären zählen auch die Braunbären zu den „Plazenta-Tieren“. Neugeborene sind höchstens 25 cm lang und wiegen kaum mehr als 500 g. Ihre Augen sind geschlossen und sie erscheinen nackt, obwohl ihr Körper schon mit kleinen feinen Haaren bedeckt ist. Mindestens bis zum zweiten Frühling, meist aber bis zum dritten oder vierten, bleiben die Jungen bei der Mutter.



Dr. Ulla Hermann ▲
mit ihrem kleinen
Liebling „Eisbär Baby“
auf dem Arm

Im Bären-Kindergarten

Eisbär Baby ▶
mit grüner
Kuscheldecke

limitiert auf 250 Stück
weltweit

Panda Baby ▶

limitiert auf
250 Stück
weltweit

Braunbär Baby ▶

limitiert auf
250 Stück
weltweit



201 50-0

Die lebendige Art des Spielens – eine alte Spielidee
aus den 1970er Jahren neu gestaltet

„Living Bear“ – lebendiger Bär ▲

Handspielpuppe und vollwertiger Schmusebär zugleich
limitiert auf 500 Stück – weltweit

Die außergewöhnliche Art des Designs ermöglicht es,
wie bei einer Handspielpuppe, in den Bärenkörper
hineinzufassen, und dem Bären nur durch Bewegen
der Hand „lebendige“ Bewegungen zu entlocken.



201 16-6

201 15-9

201 11-1

Romantic White Bear

Limited Edition 250 Stück – weltweit
Alpaca-Naturplüsch, Watte/Granulatfüllung
12013-9 43 cm 17 inches

Pink Panda

Limited Edition 250 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
13276-7 32 cm 12 ¼ inches

Little Baby Florian Cat

nicht limitiert, nicht gegliedert
Mohairplüsch, weiche Wattefüllung
27514-3 22 cm 8 ½ inches

Schmusebär mit Schmusedecke

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung,
mit Schmusedecke mit Bärenkopf
20329-0 40 cm 15 ¾ inches

Schmusepanda mit Schmusedecke

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung,
mit Schmusedecke mit Pandakopf
20330-6 40 cm 15 ¾ inches

Für die Idee und Gestaltung von „Susi und Flo“ (Seite 13) und „Schmusebär und Schmusepanda mit ihren Schmusedecken“ danken wir unserer Mitarbeiterin Simone Bräutigam.

RÜCKSEITE (SEITE 16)**Die HERMANN-Jahres-Editionen 2007**

Herstellung jeweils limitiert auf das Jahr 2007

HERMANN-Jahresbär (Jahreszahl bis 2006 auf Stoffeinnäher)
Bisher erschienen seit 1992: „Black and White“, „Greeny“, „Rosanna“, „Symphonie“, „Kir Royal“, „Golden Blue“, „Smoky“, „True Love“, „Green Leave“, „Panda Rouge“, „Centi“, „Coralena“, „Hermina“, „Hermännchen“, „Herzensbrecher“.

HERMANN-Jahresbär 2007 – „Maximilian“

(16. in der Reihe)

mit gestickter und einzeln nummerierter Fußsohle
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme,
mit einer Original-Holzfliege handgeschnitzt in Deutschland
16020-3 35 cm 13 ¾ inches
16021-0 40 cm 15 ¾ inches

HERMANN-Weihnachtsbär (Jahreszahl auf der Fußsohle)

Bisher erschienene Jahrgänge: 1994-2006

HERMANN-Weihnachtsbär 2007 (14. in der Reihe)

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
16025-8 40 cm 15 ¾ inches
als Individualbär mit individueller Fußsohlenstickerei
16026-5 40 cm 15 ¾ inches

HERMANN-Jahrestier (Jahreszahl bis 2006 auf Stoffeinnäher)

Bisher erschienen seit 1990: Igel, Friedenstaube, Fledermaus, Chamäleon, Weißstorch, Biber, Ratte, Steinkauz, Frosch, Schnecke, Koala, Maki-Bär, Nasenbär Coati, Brillenbär, Eisbär, Ameisenbär, die Hauskatze.

HERMANN-Jahrestier 2007 – „Das Erdmännchen“

(18. in der Reihe)

mit gestickter und einzeln nummerierter Fußsohle
Mohairplüsch, Watte/Granulat/Stahlgranulatfüllung,
5-fach gegliedert mit drehbaren Armen, Beinen und Kopf
15107-2 28 cm 11 inches

Das Erdmännchen

Erdmännchen gehören zu den Schleichkatzen und sind ausgesprochen neugierig. Sie sind in Südafrika heimisch und leben hauptsächlich in steinigen und sandigen Flachgebieten. Sie lieben die Wärme und die Sonne und sind typische Tag-Tiere. Sie sind schlank und haben einen ca. 20 cm langen Schwanz. Ihr Fell ist hell-grau und das Maul klein und spitz. Die dunklen Ohren bilden einen Kontrast zum hellen Kopf. Erdmännchen leben in kleinen Kolonien zusammen und vermehren sich das ganze Jahr über. Die Tragezeit beträgt 11 Wochen. Erdmännchen ernähren sich hauptsächlich von Würmern und Spinnen. Ist etwas Essbares gefunden, setzen sie sich in ihrer typischen Haltung „Männchen machend“ auf. Erdmännchen lassen sich gut zähmen und sind in Südafrika auf vielen Farmen als Mäusejäger im Dienst.

Schmusebären

▼ **Romantic White Bear**

limitiert auf 250 Stück – weltweit



275 14-3

132 76-7

Little Baby Florian Cat ▲

nicht limitiert

Pink Panda ▲

limitiert auf 250 Stück – weltweit



120 13-9



203 30-6

203 29-0

◀ **Schmusebär mit Schmusedecke**

limitiert auf
500 Stück
weltweit

◀ **Schmusepanda mit Schmusedecke**

limitiert auf
500 Stück
weltweit

Jahres-Editionen 2007



HERMANN „Jahresbär 2007“ ▶ „Maximilian“

mit gestickten Fußsohlen
und Einzel-Nummerierung

Herstellung limitiert auf das Jahr 2007



◀ HERMANN „Weihnachtsbär 2007“ Herstellung limitiert auf das Jahr 2007

HERMANN „Weihnachts-Individualbär 2007“
mit eingestickter persönlicher Widmung
– nach individueller Angabe –
auf der rechten Fußsohle des Weihnachtsbären

Herstellung limitiert auf das Jahr 2007



HERMANN „Jahrestier 2007“ ▶ „Das Erdmännchen“

neu für 2007 – mit gestickter Fußsohle
und Einzel-Nummerierung

Herstellung limitiert auf das Jahr 2007



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH
D-96450 Coburg-Cortendorf
Germany

www.hermann.de

Der Bär mit dem laufenden Hund
eine Fabrikmarke mit Tradition

24. Oktober 1913

In Neufang, einem kleinen Bergdorf in Thüringen, nahe der Weltspielzeugstadt Sonneberg, beginnen die Geschwister Arthur, Adelheid und Max Hermann unter dem Namen ihres Vaters, Johann Hermann (1854-1919), - "Johann Hermann Spielwarenfabrik, Spezialität: Bessere Genre Teddy-Bären" - mit der Herstellung ihrer

ersten HERMANN-Teddybären

1920

Nach dem Ersten Weltkrieg, als Stammvater Johann Hermann 1919 stirbt, trennen sich die Geschwister, und Max Hermann (1899-1955) gründet im Geburtshaus der ersten HERMANN-Teddybären in Neufang seine eigene kleine Teddybären-Fabrikation. Er verlegt kurz darauf seinen Firmensitz nach Sonneberg, der damaligen Weltspielzeugstadt, wo er sein Unternehmen zu einem bekannten Namen ausbaut. Seine Teddybären werden in alle Welt verschickt.

1933

Zur Kennzeichnung und Identifizierung seiner Teddybären entwickelt Max Hermann die bekannte Fabrikmarke

„das grüne Dreieck“
und

„der Bär mit dem laufenden Hund“

mit der fortan alle Max-Hermann-Teddybären ausgezeichnet werden.

1945

Nach dem Zweiten Weltkrieg wird Deutschland aufgeteilt in Ost und West. Das Land Thüringen mit der Stadt Sonneberg wird dem Osten zugeordnet.

1953

Max Hermann verlässt zusammen mit seiner Familie die Heimatstadt seiner Teddybären und flüchtet von Ost nach West in das nahe gelegene Coburg in Bayern/Oberfranken. Hier baut er zusammen mit seinem Sohn Rolf-Gerhard (1922-1995) seine Plüschtier-Fabrikation wieder auf und führt die Tradition seiner Teddybären fort.

1990

Deutsche Einheit. Nach 40 Jahren der eisernen Trennung können die HERMANN Teddybären den Ort ihrer Entstehungs-Geschichte wieder besuchen – „Ein Teddybär kehrt heim“.

1993

Seit 1993 werden alle HERMANN-Coburg Teddybären mit einer besonderen **"Halsmarke"** gekennzeichnet, die fest am Nacken des Teddybären verplombt wird, um eine eindeutige Herkunftsidentifizierung zu erleichtern. Wesentliche Kennzeichen dieser "Halsmarke" sind die **"Dreiecksform"** mit der eingepprägten Darstellung vom **"Bär mit dem laufenden Hund"**, Merkmale, die seit Anfang der 30er Jahre in der Firmenmarke festgeschrieben sind. Diese Halsmarke garantiert die Identifizierung von Teddybären, hergestellt von HERMANN-Coburg für heute, für die Zukunft und für alle Zeit.

1996

Am 1. August startet HERMANN-Coburg mit einer eigenen Homepage im Internet. Mit einer Website von heute ca. 200 Seiten und 400 Bildern erfahren jetzt weltweit alle HERMANN-Coburg Teddybären-Sammler und -Händler unter der Adresse

<http://www.hermann.de>

alles Wissenswerte aus dem Hause HERMANN-Coburg.

2007

Heute werden die alten Max Hermann Teddybären in 3. Generation unter Leitung der Gründerenkel Dr. Ursula (1952) und Martin (1963) Hermann in Coburg hergestellt. Die Kollektion umfasst mehr als 400 verschiedene Teddybären, die ausschließlich nur in Deutschland gefertigt werden - die meisten von ihnen in limitierter Auflage. Einige haben international anerkannte Preise gewonnen. Repliken alter Max Hermann Teddybären, hergestellt nach alten Formen, gehören ebenso in die HERMANN-Coburg Kollektion wie Teddybären der neuen Generation. Bewährte Fachkräfte aus der Spielwaren-Region Coburg-Neustadt-Sonneberg tragen mit ihrer Erfahrung, ihrem Wissen und ihrem Können Tag für Tag dazu bei, dass die Tradition der Herstellung guter Teddybären im Hause HERMANN-Coburg bewahrt und erhalten bleibt.

Auszeichnungen für HERMANN-Coburg Teddybären
(seit 2006 – mit Ausnahme der Gewinner vor 2006)

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| 1997 | Golden Teddy WINNER HERMANN's 1. Internet Bear | Art.Nr. 12260-7 |
| 1998 | Golden Teddy WINNER Klein-Jaakob - HERMANN-Artistline | Art.Nr. 20605-5 |
| 1998 | TOBY™ WINNER Professor Higgins | Art.Nr. 19146-7 |
| 1999 | TOBY™ WINNER Eisbär – natur | Art.Nr. 20101-2 |
| 2000 | TED worldwide WINNER Max Hermann I/99 | Art.Nr. 10250-0 |
| 2001 | TED worldwide WINNER Vivaldi Musikbär | Art.Nr. 14347-3 |
| | Red Panda – Ailurus fulgens | Art.Nr. 20620-8 |
| | Der rote Baron | Art.Nr. 19111-5 |
| 2001 | TOBY™ WINNER Red Panda – Ailurus fulgens | Art.Nr. 20620-8 |
| 2002 | TED worldwide WINNER Egypta Musikbär | Art.Nr. 14349-7 |
| | Mother Goose | Art.Nr. 19500-7 |
| | Der Tierfreund | Art.Nr. 20203-3 |
| | Waschbär "Raccoon" – Procyon lotor | Art.Nr. 20621-5 |
| 2002 | Golden Teddy WINNER Großer Theodore Roosevelt | Art.Nr. 10213-5 |
| 2003 | TED worldwide WINNER Rudolph the Red-Nosed Reindeer | Art.Nr. 19457-4 |
| | Der Nasenbär "Coati" | Art.Nr. 15102-7 |
| | Der kleine Reitersmann | Art.Nr. 22075-4 |
| | Joseph | Art.Nr. 19512-0 |
| 2004 | TED worldwide WINNER Reitersmann – Ornament | Art.Nr. 22227-7 |
| 2005 | TED worldwide WINNER Time-honoured Classic Bear | Art.Nr. 16401-0 |
| | The Pennydarran Bear | Art.Nr. 19097-2 |
| | Annual Animal 2004 "Polar Bear" | Art.Nr. 15104-1 |
| 2006 | TOBY™ Nominee Poppy Bear | Art.Nr. 20274-3 |
| | Old Hermann, the Bear Stuffer | Art.Nr. 10256-2 |
| | Christmas Ornament "Blue Bell" | Art.Nr. 22243-7 |
| | 12. Sonneberger Museumsbär | Art.Nr. 12296-6 |
| | Big Red Panda | Art.Nr. 13273-6 |
| 2006 | Golden Teddy WINNER W. A. Mozart – Birthday Edition | Art.Nr. 19223-5 |
| | Old Hermann, the Bear Stuffer | Art.Nr. 10256-2 |
| | Big Red Panda | Art.Nr. 13273-6 |
| 2006 | Golden Teddy Nominee Christmas Ornament "Blue Bell" | Art.Nr. 22243-7 |
| | A Gift for the Queen | Art.Nr. 13213-2 |
| 2006 | TED worldwide WINNER Däumelinchen | Art.Nr. 20509-6 |
| 2007 | TOBY™ WINNER (Small Manufactured Bear, Undressed) Osterglocke „Daffodil“ | Art.Nr. 20277-4 |
| 2007 | TOBY™ WINNER (Large Manufactured Bear, Undressed) Celebration Bear | Art.Nr. 14630-6 |
| 2007 | TOBY™ Nominee (Large Manufactured Bear, Dressed/Costumed) The Wild Sixties | Art.Nr. 19165-8 |
| 2007 | TOBY™ Nominee (Manufactured "Friends" – Collectible Plush Animals) Mama-Känguruh | Art.Nr. 20121-0 |
| 2007 | Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Undressed > 5 & < 14") Osterglocke „Daffodil“ | Art.Nr. 20277-4 |
| 2007 | Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Undressed, 14 inches & Over) Celebration Bear | Art.Nr. 14630-6 |
| 2007 | Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Dressed/Accessorized, 14" & Over) The Wild Sixties | Art.Nr. 19165-8 |
| 2007 | Golden Teddy Nominee (Manufacture, Soft-Sculpture/Plush Animals) Mama-Känguruh | Art.Nr. 20121-0 |