

HERMANN

Spielwaren GmbH · Coburg

Mit Hermann
fängt das Spielen an 



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH

Fabrik feiner Plüschspielwaren
Im Grund 9-11
D-96450 Coburg-Cortendorf
Germany

Telefon +49 (0) 95 61/85 90-0
Telefax +49 (0) 95 61/85 90-30
eMail info@hermann.de
Internet www.hermann.de

gegründet 1920 von Max Hermann
in Sonneberg-Neufang



Teddybär's Centennial
Wir feiern 100 Jahre Teddybär

HERMANN Neuheiten Katalog 2002

Wir freuen uns, Ihnen heute unsere Teddybären-Kollektion 2002 vorzustellen. Fast 100 neue Sammlerstücke erwarten Sie. Einige Editionen sind werksseitig bereits ausverkauft. Dennoch haben wir auch diese in unseren Katalog aufgenommen. Unser Katalog soll für Sie ein Bildband sein, der Sie auch noch nach Jahren an unsere neuen Teddybären 2002 erinnern soll. Über herausgegebene Sondereditionen für spezielle Anlässe, Messen, Ausstellungen, Shows, Festivals, ebenso wie über erschienene Sondereditionen für einzelne Kunden oder Länder, die nicht in diesem Katalog abgebildet sind, informiert Sie unsere Website unter www.hermann.de im Internet.

TITELSEITE und SEITE 2

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

Um die Geburt des Teddybären ranken sich viele Geschichten. So oder so - es war einmal im Jahre 1902, dass der Teddybär geboren wurde. Benannt wurde er nach dem damaligen US-Präsidenten Theodore (Teddy) Roosevelt aufgrund eines Jagd-Ereignisses im Staat Mississippi. Der Zeichner Clifford Berryman griff dieses Ereignis für ein politisches Cartoon auf, das am 16. November 1902 in der Washington Post erschien. Zum 100-jährigen Jubiläum des Teddybären wollen wir mit unserer Centennial-Serie die Geschichte vom Teddybären und wie er zu seinem Namen kam erzählen.

HERMANN große Centennial Serie

(„Centennial“ = englisches Wort für „100-jähriges Jubiläum“)

Großer Centennial Bear (Musikbär !)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Musikstimme „Happy Birthday“, mit dem berühmten Berryman Cartoon auf Filz gestickt

10212-8 49 cm

Großer Theodore Roosevelt Bear

Gewinner des Golden Teddy Award 2002

(Dressed/Accessorized, Over 12-inches)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

10213-5 44 cm

Großer Teddy's Bear

nominiert für den TOBY™ Award 2002

(Manufactured Centennial Celebration Bear)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

10214-2 36 cm

Abschied von der Deutschen Mark

Mit der Währungsreform vom 20. Juni 1948 wurde für die Westzone Deutschlands die DM geschaffen. Damit war der Grundstein für das Wirtschaftswunder gelegt, das die Bundesrepublik Deutschland nach dem 2. Weltkrieg erleben durfte. 2002 heißt es nun endgültig Abschiednehmen von der Deutschen Mark. Mit einer Träne im Auge reicht die DM den Währungsstab weiter an den EURO. Für 12 Europäische Länder gibt es von nun an eine gemeinschaftliche Währung.

Währungs-Bärenpaar

bestehend aus 2 Bären als Symbol für die DM und den EURO (nicht einzeln, nur als Paar erhältlich)

Limited Edition 500 Paar - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, DM-Bär mit Träne im Auge, mit einer echten, alten DM, eingenäht in die rechte Fußsohle des DM-Bären, mit einem echten EURO aus deutscher Prägung von 2002, eingenäht in die linke Fußsohle des EURO-Bären, beide Bären mit einem Stab verbunden als Symbol für die Stabübergabe der DM an den EURO

12141-9 2 Bären 25 cm

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

Der Teddybär, ein wahrer Überlebenskünstler mit vielen Gesichtern, besitzt wie kein anderes Spielzeug die Eigenschaft, sich dem jeweiligen Zeitgeist in Form, Material und Gestaltung anpassen zu können. Vielleicht ist darin eine Erklärung für seinen Erfolg zu suchen. Mit unseren Dekadenbären, als jeweilige Repräsentanten ihrer Zeitepoche, wollen wir die 100-jährige Entwicklung des Teddybären nachzeichnen.

Dekadenbären

Gruppe aus 10 Bären (nicht einzeln, nur zusammen erhältlich)

Limited Edition 100 Sets - weltweit

Mohairplüsch, Kunstseidenplüsch, Synthetikplüsch, Holzwoolfüllung, feste Wattefüllung, Watte/Granulatfüllung, Brummstimme, Glasaugen, Sicherheitsaugen - die Materialzusammensetzung wurde der jeweiligen Zeitdekade entsprechend ausgewählt und ist von Bär zu Bär verschieden.

10220-3 10 Bären 31 cm bis 39 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



121 41-9

▲ Abschied von der Deutschen Mark Währungs-Bärenpaar

limitiert auf 500 Paar - weltweit

2002 Der endgültige Abschied von der Deutschen Mark und die Einführung des EURO als europäische Geldwährung, die Erinnerung an Queen Mum, das Goldene Jubiläum Ihrer Majestät der Königin Elizabeth II von England, die Geburt der kleinen Prinzessin Aiko in Japan, die Fußball Weltmeisterschaft in Japan und Korea, die Olympischen Winterspiele in Salt Lake City, der runde Geburtstag der Gründerenkelin der HERMANN-Coburg Teddybären aber auch der allgegenwärtige Gedanke an den 11. September 2001, unsere Solidarität mit den Menschen in den USA und die Hoffnung auf ein friedliches Miteinander ebenso wie die Jahrhundert-Flut an Donau und Elbe und die Welle der Hilfsbereitschaft - all dies sind Bilder, die das Jahr 2002 prägen, und die wir in unserer HERMANN-Coburg Bärenkollektion 2002 widerspiegeln wollen.

Schon längst ist der Teddybär den Kinderschuhen entwachsen und zu einem Zeitdokument geworden, das Geschichte, Kultur, Tradition und Moderne in sich vereint. Dennoch - kein anderes Jahr als das Jahr 2002 wäre besser geeignet, sich auf die Anfänge des Teddybären zurückzubesinnen und sich des Ursprungs seiner

Namensgebung wieder bewusst zu werden. Vor genau 100 Jahren, am 16. November 1902, erschien in der Washington Post ein kleines, fast unscheinbares Cartoon. Niemand ahnte zu diesem Zeitpunkt, dass sich daraus die größte Kultfigur in der Geschichte des Spielzeugs entwickeln sollte. Nicht zuletzt deshalb ist das Jahr 2002 eines der spannendsten und aufregendsten Jahre für jeden Bärenmacher auf der ganzen Welt. In unserer Kollektion werden Sie an vielen Stellen immer wieder auf den 100. Geburtstag des Teddybären stoßen, ein einmaliges Jahrhundert Jubiläum, das wir aus immer wieder neuen Betrachtungsweisen heraus beleuchtet haben.

Gerade deshalb freuen wir uns in diesem Jahr ganz besonders, Ihnen heute - traditionell zur Jahresmitte - unseren Teddybären Katalog 2002 vorstellen zu dürfen. Wir möchten Sie mit unserer Bärenkollektion zu einer reizvollen Reise durch das Jahr 2002 einladen.

Coburg im August 2002



Martin-J. Hermann



Dr. Ursula Hermann

Dekadenbären - Zum 100. Geburtstag des Teddybären

▼ Gruppe von 10 Bären als Repräsentanten ihrer Zeit aus 100 Jahren Teddybär - limitiert auf 100 Set - weltweit



102 20-3



Collectibles

Willkommen in der wunderbaren Welt des Teddybären Sammelns !

Wenn auch der Teddybär nach wie vor zu den ganz wenigen wirklich wichtigen Spielsachen gehört, mit denen ein Kind in jedem Fall aufwachsen sollte, so ist er dennoch heute vor allem als ein zum Teil hoch-dotiertes Sammlerstück zu sehen. Er befriedigt kulturelle Ansprüche ebenso, wie er Sammler-Leidenschaften weckt. Einst als Kinderspielzeug erdacht, ist der Teddybär im Verlauf seiner 100-jährigen Geschichte im wahrsten Sinne des Wortes erwachsen geworden. Unser Teddybär „My First“ wurde für alle Teddybären-Sammler und insbesondere auch für die, die es erst noch werden wollen, gestaltet. Als Klassiker sollte er in keiner guten Sammlung fehlen. Als Einsteiger-Bär aber, der das Tor zu einer völlig neuen Welt öffnen kann, ist er geradezu ideal. Mit unserem kleinen „HERMANN Collector's Guide“, den wir unserem Teddybären „My First“ an die Hand gegeben haben, wollen wir allen, die noch am Anfang ihrer Sammler-Karriere stehen, helfen, sich bei ihren ersten Schritten in der Welt der Sammler-Teddybären zurechtzufinden. Aber auch die Profis unter den Sammlern werden in unserem „HERMANN Collector's Guide“ eine Fülle neuer und interessanter Informationen finden. Auf 74 Seiten in deutscher und englischer Sprache erfahren Sie in 18 Kapiteln alles, was Sie schon immer über den Teddybären wissen wollten - warum Erwachsene Teddybären sammeln, woher der Name Teddybär kommt, was eine limitierte Auflage ist, wie Editionen klassifiziert werden oder was ein Teddybär wert ist. Zur Erfassung einer privaten Sammlung haben wir ein eigenes Formblatt entwickelt. Wir erklären Begriffe aus der Sammlerwelt, geben Tipps für den Sammler und vieles mehr.

My First

mit HERMANN Collector's Guide

(Collector's Guide nicht einzeln erhältlich sondern nur als Beigabe zusammen mit dem Teddybär „My First“)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme

Collector's Guide: 18 Kapitel auf insgesamt 74 Seiten in Deutsch und Englisch, in Teilübersetzung auch in japanischer Sprache verfügbar

11150-2 31 cm

Ein Leben mit dem Teddybär

Als Ulla Hermann 1952 in der alten Spielzeugstadt Sonneberg in Thüringen geboren wurde, feierte der Teddybär gerade seinen 50. Geburtstag. Heute, 50 Jahre später, kann die Gründer-Enkelin der HERMANN-Coburg Teddybären selbst auf 50 Jahre ihres Lebens zurückblicken, Jahre die geprägt waren durch unzählige Eindrücke als Mitglied in der Familie eines Bärenmachers. Aufgewachsen inmitten der Bärenfabrikation ihres Großvaters Max Hermann und ihres Vaters Rolf-G. Hermann - zwischen Stickgarn, Glasaugen, Holzwole, Plüschballen und Schleifenband - zählt Ulla Hermann heute zu einer der erfahrendsten Bärenmacherinnen der Welt. Der Familientradition folgend, lernte sie schon als Kind, Bärenschnauzen zu sticken, Körperteile zusammenzunähen oder Arme und Beine zu stopfen. Diese kindliche Begeisterung für den Teddybären hat sie sich bis zum heutigen Tag bewahrt. So hautnah wie sie hat kaum ein anderer lebender Zeitzeuge 50 volle Jahre lang den Teddybär auf seinem Weg durch die Zeit als unmittelbarer Augenzeuge begleitet. Nach Abitur, BWL-Studium und Promotion, trat Ulla Hermann ganz in den väterlichen Betrieb ein. Neben ihren Aufgaben als Geschäftsführerin des Unternehmens, die sie zusammen mit ihrem Bruder Martin wahrnimmt, zeichnet sie heute insbesondere verantwortlich für die Gestaltung der HERMANN-Coburg Gesamtkollektion. Jährlich entspringen weit über 100 neue Bärenmodelle ihrer Feder. Dabei steht ihr Name für Tradition und Beständigkeit ebenso, wie für neue, moderne Designideen. Viele ihrer Modelle haben international anerkannte Design-Preise gewonnen. Halb so alt wie der Teddybär feiert Ulla Hermann 2002 mit dem Teddybär gemeinsam einen runden Geburtstag. Grund genug dieses „Fifty-Fifty“ Jubiläum mit einem eigenen Teddybären zu feiern.

Celebration Edition zum 100. Geburtstag des Teddybären und zum 50. Geburtstag von Ulla Hermann

Fifty-Fifty Bear

Limited Edition 250 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme

10235-7 35 cm

Willkommen in der wunderbaren Welt des Teddybären Sammelns !

My First mit HERMANN Collector's Guide

limitiert auf 1000 Stück - weltweit



111 50-2



102 35-7

1902 - 1952 - 2002 ▲

Fifty-Fifty Bear

Celebration Edition zum 50. Geburtstag

von Ulla Hermann und

100. Geburtstag des Teddybären

limitiert auf 250 Stück - weltweit

1952 - 50 Jahre - 2002

Ein Leben mit dem Teddybär

Ulla Hermann wächst inmitten der Bärenfabrikation ihres Großvaters Max Hermann auf. Das Bild zeigt Ulla Hermann zusammen mit ihrer Großmutter Hilde Hermann beim Bärenmachen im Jahre 1952.



HERMANN „Biblical Series“

Nach Moses und Noah ist Joseph der dritte Bär in der HERMANN „Biblical Series“, die sich Themen des alten Testaments annimmt. Erzählt wird die Geschichte aus dem 1. Buch Mose Kap. 37-50 von Joseph, dem Sohn Jakobs (Jakob wurde später „Israel“ genannt), der von seinen Brüdern als Sklave nach Ägypten verkauft und ins Gefängnis geworfen wurde. Dort beeindruckte er den ägyptischen König mit seinen Traumdeutungen und brachte es am Hofe Pharaos zu Ruhm und Ansehen. Erzählt wird der Traum von 7 dicken Ähren, die von 7 dünnen Ähren verschlungen werden. Joseph deutete diesen Traum als 7 magere Jahre, die auf 7 fette Jahre folgen werden, und riet Pharaos, in den 7 fetten Jahren Vorsorge für die 7 Jahre der Hungersnot zu treffen. Der Pharaos war so beeindruckt von Joseph, dass er ihn zum obersten Staatsmann machte. Nach Aussöhnung mit seinen Brüdern, die er nach Ägypten kommen ließ, erwuchs aus ihm und seinen 11 Brüdern die 12 Stämme Israels. Erst nach Josephs und Pharaos Tod kam es zur Unterdrückung des Volkes Israels in Ägypten.

Joseph**Dritter in der HERMANN „Biblical Series“**

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme,
Füllung in den beiden Kornsäcke: Dinkelspelz
19512-0 42 cm

Franz Schubert (1797-1828)

Schuberts Vaterstadt war die Stadt der Wiener Klassiker, wo er als freier Künstler lebte. Er selbst war ein jüngerer Zeitgenosse Beethovens. Schuberts enormes Schaffen umfasst fast alle Gattungen. Im Mittelpunkt aber steht das Lied mit seinem Reichtum an Melodien. Seine musikalische Anerkennung fand er in einem Freundeskreis von Musikern, Malern und Literaten, die ihre Zusammenkünfte Schubertiaden nannten. Die Ideen für seine Lieder schöpfte er aus der Dichtung seiner Zeit. Das „Heidenröslein“ zählt zu seinen bekanntesten Strophenliedern. Es entstand 1815 nach einem Gedicht von Goethe. Die wahre Bedeutung Schuberts für die Nachwelt erkannten nur wenige seiner Freunde. Beethoven über Schubert: „Wahrlich, in ihm lebt der göttliche Funke.“

Franz Schubert

Limited European Edition 500 Stück
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Musikstimme „Heidenröslein“
19236-5 40 cm

William Shakespeare (1564-1616)

Vieles im Leben Shakespeares liegt bis heute im Dunkeln. Aufgewachsen als Sohn reicher Eltern in Stratford-on-Avon ging Shakespeare um 1586 möglicherweise im Gefolge reisender Schauspielertruppen nach London, um sich dort am Theater zu versuchen. 1592 wird er erstmalig erwähnt. Als erfolgreicher Bühnenautor kam er rasch zu Wohlstand. Um 1611 siedelte er zurück nach Stratford. Shakespeares Werk umfasst Komödien, Historien, Tragödien und Romanzen. Zu keinem seiner Dramen hat er die Handlungen selbst erfunden. Er nahm den Stoff, wo er ihn fand. Inwieweit persönliches Erleben in seine Werke eingegangen ist, kann nur vermutet werden. Shakespeares Weltbild ist das seiner Zeit. Er ist ein typischer Repräsentant der englischen Renaissance, durchdrungen vom Kampf mit dem Welträtsel. Die Fragen nach dem Verhältnis zwischen Dauer und Vergänglichkeit, Sein und Schein bestimmen sein Denken - „To be, or not to be, that is the question - Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage“, wie er seinen Hamlet sagen lässt. Die Wirkung Shakespeares über seine Zeit und sein Land hinaus ist kaum umreißbar und wird nur vom Einfluss der griechischen Dichtung erreicht. Vor allem in Deutschland des 18. Jahrhunderts wurde Shakespeare zum Leitstern des „Sturm und Drangs“. Viele Werke Goethes oder Schillers sind vom Geist Shakespeares durchdrungen.

William Shakespeare

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme
19254-9 44 cm

Geishas

nominiert für den TOBY™ Award 2002
(Large Manufactured Bear, Dressed/Costumed)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme
18957-0 40 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



▲ **Joseph**
Dritter in der HERMANN „Biblical Series“
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



189 57-0

Franz Schubert
mit Musik „Heidenröslein“ von Franz Schubert
European Edition - limitiert auf 500 Stück



192 36-5

◀ **Geisha**
nominiert für den TOBY™ Award 2002
limitiert auf 1000 Stück - weltweit

▼ **William Shakespeare**
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



192 54-9



Centennial

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

Eine der phantasievollsten Ideen zu Ehren des 100. Geburtstags des Teddybären hält HERMANN-Coburg mit seinem „Centennial Theatre“ bereit. Grundlage dieses außergewöhnlichen Taschen-Theaters ist das Theaterstück „Drawing the Line - Grenzziehung in Mississippi“, das auf historischen Gegebenheiten aufbaut und diese märchenhaft ausschmückt. Erzählt wird in humorvollen Dialogen für 3 Handspielpuppen die Geschichte, wie der Teddybär zu seinem Namen kam.

Drawing the Line - Grenzziehung in Mississippi

Theodore - genannt „Teddy“ - Roosevelt (1858-1919), 26. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika von 1901-1909, war im November des Jahres 1902 in den Staat Mississippi gerufen worden, um einen politischen Grenzstreit zwischen Mississippi und Louisiana zu schlichten. Während seines Besuches wurde für ihn eine Bärenjagd veranstaltet. Doch das Jagdglück war ihm nicht hold. So nahmen seine Jäger einen jungen Schwarzbären gefangen und banden ihn an einen Baum. Doch der Präsident weigerte sich, das gefesselte Tier zu erschießen und sprach: „Hier ziehe ich die Grenze“, was so viel heißen sollte, dass ihm seine Jagdleidenschaft nicht die Erschießung eines hilflosen Tieres wert war. Den Doppelsinn dieses Ausspruches nahm der amerikanische Zeichner Clifford Berryman zum Anlass für ein politisches Cartoon, das sich mit dem Grenzstreit zwischen den beiden Staaten befasste. Es zeigt den Präsidenten wie er sich weigert, den kleinen Bären zu erschießen. Das inzwischen weltbekannte Cartoon erschien am 16. November 1902 in der Washington Post mit der Unterschrift: „Drawing the Line in Mississippi - Grenzziehung in Mississippi“. Clifford Berryman verarbeitete das Motiv des Bären mit dem Präsidenten in einer Vielzahl seiner Cartoons, die in ganz Amerika erschienen, und lieferte damit die Idee für das beliebteste Stofftier aller Zeiten. Das politische Interesse, das mit jenem Jagdereignis verbunden war, bewirkte so große Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit, dass dieser kleine gezeichnete Bär bald als „Teddy's Bear“ bezeichnet wurde. Bald erschienen die ersten Stoffbären, die in Anlehnung an die berühmte Berryman Zeichnung im Volksmund den Namen „Teddy's Bears“ bekamen. Die Nachfrage nach „Teddybären“ wurde riesengroß. Immer mehr Spielwarenhersteller auf der ganzen Welt stiegen auf die Teddybärenproduktion ein, und die Entwicklung der heute größten Kultfigur in der Geschichte des Spielzeugs nahm ihren Lauf.

Mit dem HERMANN „Centennial Theatre“ kann diese Geschichte auf unterhaltsame Art und Weise in 4 Akten nachgespielt werden. Das Textbuch dazu, das jedem Theater beigegeben ist, schrieb Ulla Hermann.

HERMANN Centennial Theatre

5-teiliges Set bestehend aus: 3 Handspielpuppen, Taschen-Theater, Textbuch (Textbuch nicht einzeln erhältlich, sondern nur als Beigabe zum kompletten Set des Centennial Theatres) Limited Edition 500 Stück - weltweit

10210-4 5-teilig 60cm x 54cm x 20cm

HERMANN Handspielpuppen Centennial-Serie

die Handspielpuppen des Theaters sind auch einzeln erhältlich Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit alle Modelle - Mohairplüsch, Kopf mit Holzwoölfüllung

Centennial Handspielbär
10207-4 27cm

Theodore Roosevelt Handspielbär
10208-1 27 cm

Teddy's Handspielbär
10209-8 27 cm

HERMANN kleine Centennial-Serie

Limited Edition 2000 Stück je Modell - weltweit alle Modelle - Mohairplüsch, feste Wattefüllung

Kleiner Centennial Bear
10217-3 33 cm

Kleiner Theodore Roosevelt
10218-0 33 cm

Kleiner Teddy's Bear
10219-7 33 cm

HERMANN große Centennial Serie

siehe hierzu die Abbildung auf der Titelseite dieses Katalogs und dazu die Beschreibung auf der ersten Textseite

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

HERMANN Centennial Theatre

limitiert auf 500 Stück weltweit

5-teiliges Set bestehend aus:

- drei Handspielpuppen
- Centennial Handspielbär
- Theodore Roosevelt Handspielbär
- Teddy's Handspielbär
- Taschen-Theater als Bühne mit Kulisse für Handspielpuppen
- Textbuch für das Theaterstück in 4 Akten „Drawing the Line“ - Grenzziehung in Mississippi - zum Nachspielen



102 10-4

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

kleiner Centennial Bear

limitiert auf 2000 Stück - weltweit



102 17-3



102 18-0



▲ Zum 100. Geburtstag des Teddybären
kleiner Theodore Roosevelt
limitiert auf 2000 Stück - weltweit

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

kleiner Teddy's Bear

limitiert auf 2000 Stück - weltweit



102 19-7



Zum 100. Geburtstag des Teddybären

Es war die Zeit der Jahrhundertwende. Gaslaternen und Pferdekutschen bestimmten das Straßenbild. Viele Menschen kannten elektrisches Licht nur vom Hören und Sagen. Die drahtlose Telegraphie war noch ganz in ihren Anfängen verhaftet. Als Sensation wurden Filme mit synchron laufendem Ton gezeigt. Das Automobil galt wegen seiner hohen Geschwindigkeit von fast 35 km/h als Rennkarosse. In den Vereinigten Staaten von Amerika war Theodore Roosevelt gerade zum 26. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika gewählt worden. In Deutschland regierte Kaiser Wilhelm II, ein Enkel von Königin Viktoria von England. Nach 63 Jahren an der Spitze des Königreiches war Königin Victoria im hohen Alter von 81 Jahren verstorben. Ihr ältester Sohn, der Prince of Wales, bestieg als König Eduard VII aus dem Haus Sachsen-Coburg-Gotha den Thron von Großbritannien. Das Viktorianische Zeitalter, die Blütezeit britischen Bürgertums, war auf seinem Höhepunkt. Es war die Zeit, als der Teddybär geboren wurde.

Heute, ein volles Jahrhundert später, erscheint uns das beschaulich anmutende Leben unserer Großeltern und Urgroßeltern kaum noch vorstellbar. Kein anderes Jahrhundert zuvor hat das Gesicht der Welt so verändert wie das 20. Jahrhundert. Telefon, Fernseher, Auto oder Personal Computer sind ebenso zur Selbstverständlichkeit geworden wie der Start einer Raumfähre oder das Surfen im Internet.

Zu Ehren des 100. Geburtstag des Teddybären wollen wir mit unseren beiden Bären „Lord und Lady Teddybär“ ein Bild jener Zeit vor 100 Jahren nachzeichnen, die uns heute so unwirklich erscheint, und die dennoch eine Kultfigur hervorgebracht hat, die bis zum heutigen Tag nichts von ihrer unbeschreiblichen Faszination verloren hat, den Teddybär.

Inspiziert durch Illustrationen aus der Europäischen Modezeitung von 1902, dem Jahr als der Teddybär geboren wurde, haben wir unsere beiden Bären „Lord und Lady Teddybär“ ganz im Viktorianischen Stil des Englands der Jahrhundertwende gekleidet. Für die moderne Frau begann das Kostüm sich durchzusetzen und ließ erkennen, dass die Emanzipation der Frau und ihrer Kleidung nicht aufzuhalten war. Die Heimat dieser wichtigsten modischen Neuschöpfung war England, doch auch auf dem Kontinent erfreute sich diese Mode wachsender Beliebtheit. Der Viktorianische Stil brachte auch für den Rock Veränderungen, die von vielen Zeitgenossen nur mit größtem Erstaunen, ja Entrüstung wahrgenommen wurden. Obwohl sich der Rock noch zur Schleppe verlängerte, begann mit dem fußfreien Vorderbereich die Emanzipation des Beines. Die Angleichung der Damenmode an die Herrenkleidung durch die Kostümjacke, die zu jenen fußfreien Röcken getragen wurde, schockierte. Die exakte Schneiderarbeit aber, die das „tailor-made“ genannte „Schneiderkostüm“ auszeichnete, bewirkte, dass diese Jacke-Rock Kombination auch dem anspruchsvollsten Geschmack gerecht wurde, so dass das Kostüm bald zum alltäglichen Straßenbild gehörte. Den konservativen Bürger versöhnlich stimmte, dass die alte Querdrapierung und Raffung des Rockes noch erhalten blieb. Die hochgeschlossene Bluse wurde die ideale Ergänzung. Das wichtigste Moderequisit, der Damenhut, wurde größer und aufwendig dekoriert.

Die Herrenmode wurde während der Viktorianischen Zeit am meisten durch die zunehmende Verbreitung des Sports beeinflusst. Insbesondere in England entstanden immer neue Sportarten, für die passende Kleidung gefunden werden musste. Der Gehrock wurde durch das Jackett verdrängt. Die Hose passte sich in der Farbe der Jacke an. Das farbige Hemd kam in Mode. Das breite, kunstvoll verschlungene Halstuch schmolz zu einem schmalen Krawattenbinder zusammen. Je mehr sich der Sport zum Massensport entwickelte, desto mehr verlor der praktische Kleidungsstil, der vorher allein der Arbeitskleidung vorbehalten war, seinen deklassierenden Charakter. Der sportlich gekleidete Gentleman bestimmte das Bild der Straße.

Lord und Lady Teddy Bear

Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme

Lord Teddy Bear

10231-9 40 cm

Lady Teddy Bear

10232-6 40 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



102 32-6

102 31-9



▲ Illustrationen aus der
„Europäischen Modezeitung“
von 1902

▲ Zum 100. Geburtstag des Teddybären ▲

Lord und Lady Teddy Bear
gekleidet im Viktorianischen Stil von 1902
als der Teddybär geboren wurde
limitiert auf 500 Stück je Modell - weltweit

Benefiz-Aktion - HERMANN-Coburg hilft

Die Bilder des Jahrhundert-Hochwassers entlang der Donau und der Elbe im August diesen Jahres können niemanden unberührt lassen. Um unseren Beitrag zur Unterstützung der Opfer der dramatischen Flut-Katastrophe zu leisten, haben wir in einer spontanen Hilfsaktion einen Benefiz-Bären kreiert. In einer limitierten Sonderedition von 100 Stück ist dieser Bär nur über die HERMANN-Coburg Händler in Deutschland erhältlich. Aus dem Verkaufserlös haben wir 5000,- EURO auf das Sonderkonto des Roten Kreuzes „Nachbarn in Not“ bei der Bank für Sozialwirtschaft - Konto-Nr. 41 41 41 BLZ 37 020 500 zugunsten der Opfer der Jahrhundert-Flut überwiesen. Eine bankbestätigte Kopie unserer Überweisung ist jedem Bären beigegeben.

Gleichzeitig haben sich alle unsere Händler, die an dieser Aktion teilhaben, bereit erklärt, zusätzlich zu unserem Spendenbeitrag von 50,- EURO pro Bär, ebenfalls aus ihrer Handelsspanne einen freiwilligen Anteil auf das genannte Konto zu spenden und dies auf dem beigegebenen Zertifikat zu bestätigen.

Aufgrund seines besonderen Sammlerwertes war unser Benefizbär binnen weniger Stunden nach seiner Publikation werkseitig ausverkauft.

Benefizbär**zugunsten der Opfer der Jahrhundert-Flut 2002**

Limited Edition 100 Stück - weltweit

Alpacaplüsch - farblich sortiert, Watte/Granulatfüllung
12248-5 34 cm

Zur Erinnerung an die Fussball Weltmeisterschaft 2002

Vom 31. Mai bis 30. Juni 2002 fand in Südkorea und Japan die Fussball Weltmeisterschaft statt. Erstmals waren es zwei Länder, die miteinander und gemeinsam eine solche Meisterschaft ausgetragen haben. 32 Nationen nahmen daran teil. Aus Anlass dieses Sportereignisses haben wir in einer limitierten Auflage von 1000 Stück einen Fussball-Bären gestaltet. Zur Erinnerung an die Fussball Weltmeisterschaft und zu Ehren des Vize-Weltmeistertitels für die deutsche Nationalmannschaft wurden die ersten 250 Bären aus der Limitierung mit einer Sonder-Bestickung ausgeliefert.

Fussball-Bär

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme
18955-6 34 cm

Limitierungs-Nummer 001 - 225

Bestickung am Hemd mit „WM 2002 - Korea/Japan“

Limitierungs-Nummer 226 - 250

Bestickung am Hemd mit „Vize-Weltmeister 2002“

und als Zusatzausstattung eine Deutschlandfahne in der Hand in den Farben Schwarz/Rot/Gold

Limitierungs-Nummer ab 251

Bestickung am Hemd mit „Fussball Bär“

HERMANN Classic Music Bears

In der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“ wird klassische Musik in Beziehung gesetzt zu klassischem Bärenesign. „Boléro“ ist der sechste Bär in dieser Reihe. Als Musik wurde für diesen Bären der spanische Paartanz „Boléro“ des französischen Komponisten Maurice Ravel (1875-1937) ausgewählt, der 1928 in Paris uraufgeführt wurde. Ravel, der als einer der bedeutendsten französischen Komponisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gilt, befreite sich bald von der Einseitigkeit des Impressionismus und nahm Anregungen vom Jazz, insbesondere aber auch solche aus der spanischen Folklore in seine Musik auf. „Boléro“ ist eines der glänzendsten Orchesterwerke des Jahrhunderts und hat im Konzertsaal noch weit mehr als auf der Ballettbühne in aller Welt eine ungeheure Popularität erlangt.

Bisher erschienen sind: 1997 „Hanniba“ mit Beethoven „Für Elise“, 1998 „Leopold“ mit Mozart „die kleine Nachtmusik“, 1999 „Ludwig“ mit Beethoven „Ode an die Freude“, 2000 „Vivaldi“ mit Vivaldi „Der Frühling“ aus den „4 Jahreszeiten“, 2001 „Egypta“ mit „Triumphmarsch“ aus Verdi's Oper „Aida“.

Boléro Musikbär

Sechster in der Reihe „HERMANN Classic Musik Bears“

Limited European Edition 500 Stück

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Musikstimme „Boléro“
14339-8 35 cm

Benefiz-Aktion

**Benefizbären ►
zugunsten der Opfer
der Jahrhundert-Flut 2002**

limitiert auf 100 Stück
weltweit - farblich sortiert

Aus dem Verkaufserlös spendet HERMANN-Coburg 50,- EURO pro Bär auf das Sonderkonto des Roten Kreuzes "Nachbarn in Not" zur Unterstützung der Hochwasser-Opfer an Donau und Elbe.



Zur Erinnerung an die Fussball WM 2002

Fussball Bär

limitiert auf
1000 Stück
weltweit

Die ersten
250 Stück aus
der Limitierung
mit Sonder-Bestickung ▼



Boléro Musikbär
Sechster in der Reihe
„HERMANN Classic Music Bears“
mit Musik „Boléro“ von Maurice Ravel
European Edition - limitiert auf 500 Stück ▼



Pablo Picassos Friedenstaube

Picasso (1881-1973) ist der wohl am meisten gefeierte aber auch der am heftigsten umstrittene Künstler des 20. Jahrhunderts. Das außergewöhnliche Talent des jungen Pablo fiel schon früh auf. Geboren 1881 in Málaga, als Sohn eines Malers und Zeichenlehrers, absolvierte er wie im Zeitraffer seine akademische Künstlerausbildung. Obwohl sich Picasso schon bald radikal von der akademischen Tradition abwandte, war seine solide handwerkliche Ausbildung das Fundament seiner künstlerischen Tätigkeit. Wichtige Bildmotive, wie seine Tauben oder seine Selbstbildnisse, die in den Werken Picassos immer wiederkehren, haben hier ihre Wurzeln. Obwohl Picasso die Abstrakte Kunst nicht erfunden hat - dieser Verdienst gebührt Kandinsky - schuf er im Laufe seines Lebens derartig viele Kunstwerke, die jeden Bereich der Moderne abdecken, dass er als der wichtigste Vertreter der „Klassischen Moderne“ gilt. 1904 kommt er nach Paris, wo er, insbesondere angeregt durch Toulouse-Lautrec, den Stil seiner frühen Werke fand. In diese Zeit fällt seine blaue und rosa Periode. Neue Ausdrucksmittel erschloss ihm die Kunst der Naturvölker, unter deren Einfluss er sich vom Gegenständlichen zu lösen begann. Der Kubismus bedeutete einen Bruch mit allen künstlerischen Traditionen und einen Meilenstein in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Losgelöst vom Abbild der Realität, zerlegte Picasso die sichtbare Welt in kleinste Partikel und organisierte sie im Bild neu. Auf der Suche nach immer neuen Ausdrucksmitteln löste sich Picasso jedoch schon bald wieder von der Strenge des Kubismus und entwickelt ihn zu farbig reichen, dekorativen Gestaltungen. In dieser Zeit begann er einen neuen klassizistischen Stil auszubilden, indem ihm vor allen Umrisszeichnungen von zarter Linienschönheit gelangen. Aus dieser Zeit stammt auch jenes Taubenmotiv von Picasso, das wir unserem Friedensbär zugrundegelegt haben. Trotz der Beschränkungen durch Krieg und Besatzung, steigerte sich Picassos Ruhm vor allem in der Zeit der Nachkriegsjahre. In den USA wird er als der bedeutendste Künstler des 20. Jahrhunderts gefeiert. Picasso wird schlagartig zu einer Person des öffentlichen Lebens. Sein politisches Engagement bleibt dennoch weiterhin zurückhaltend. Lediglich seine Lithographie einer Taube, die er für den Weltfriedenskongress in Paris 1949 schuf, wird politisch interpretiert. Picassos Taube wird weltberühmt und bald zum internationalen Friedenssymbol. In nachfolgenden Werken verwendet Picasso das Motiv der Taube immer wieder und in vielfältigen Formen und Gestaltungen zur Darstellung des Friedens. In zwei Wandbildern stellt er 1952 Krieg und Frieden gegenüber. Hier werden scharfkantig umrissene Kriegsfiguren von einem Mann aufgehoben, der ein Schild mit dem Zeichen der Friedenstaube trägt. Seinen letzten Lebensabschnitt verlebte Picasso als weltberühmter Star. Seine Kunst und seine Person werden zum Mythos.

Aufbauend auf Picassos Motiv der Taube, als Friedenssymbol, haben wir unseren Friedensbär gestaltet, um unserer Hoffnung auf ein friedliches Miteinander Ausdruck zu verleihen.

Friedensbär

mit Musik aus dem großen Friedenslied „Amazing Grace“
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Musikstimme „Amazing Grace“
12010-8 38 cm

Edelweiss Bär

mit Musik „Edelweiss“
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Moahirplüsch, Holzwoolfüllung, Musikstimme „Edelweiss“
19936-4 38 cm

Bär mit Tivoli Glocke von Rosenthal AG

mit der Original Porzellan Glocke „Tivoli“, hergestellt von der weltberühmten, deutschen Porzellan-Manufaktur „Rosenthal AG“ aus einer Serie mit 18 Motiven von Bjørn Wiinblad
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme, Tivoli Glocke, (die 18 Motive der Rosenthal „Tivoli“ Glocke werden sortiert geliefert und können nicht einzeln ausgewählt werden)
12002-3 35 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an



HERMANN



◀ Friedensbär
mit Musik aus dem
großen Friedenslied
„Amazing Grace“
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Bär mit Tivoli-Glocke von Rosenthal AG

mit Original Porzellan Glocke
„Tivoli“
der weltberühmten Rosenthal
Porzellan-Manufaktur
aus einer Serie mit 18 Motiven
von Bjørn Wiinblad

▼ limitiert auf 1000 Stück - weltweit



199 36-4



120 02-3

◀ Edelweiss Bär
mit Musik „Edelweiss“
limitiert auf 1000 Stück - weltweit

HERMANN-Coburg „TOBY™ Winners“

Eine der bedeutendsten Teddybären Preise ist der TOBY™ Award in den USA, der von der amerikanischen Teddybären-Zeitung „Teddy Bear and Friends“ ausgelobt wird. Hunderte von Teddybären aus der ganzen Welt bewerben sich jedes Jahr um diese begehrte Trophäe des „Teddy Bear of the Year“, des „Teddybär des Jahres“. Seit 10 Jahren nimmt HERMANN-Coburg an diesem Design-Wettbewerb teil und erlangte 1992 erstmalig mit ihren „Bavarian Boy and Girl“, „Seppl und Dirndl“ eine der begehrten Nominierungen. Seither wurden Teddybären aus dem Hause HERMANN-Coburg Jahr für Jahr mit einer Vielzahl von Nominierungen ausgezeichnet.

1998 gelang es HERMANN-Coburg zum ersten Mal in der Kategorie „Large Manufactured Bear Dressed“ den TOBY™ Preis zu gewinnen. Aus Hunderten von Teddybären wurde Professor Higgins von einem internationalen Fach-Publikum als der schönste Teddybär seiner Kategorie ausgewählt.

1999 folgte in der Kategorie „Small Manufactured Bear Undressed“ eine weitere Auszeichnung mit dem ersten Preis für einen HERMANN-Coburg Bären - für den „Eisbär-natur“.

Auch 2001 verhalf das außergewöhnliche Design, das HERMANN-Coburg Bären immer wieder kennzeichnet, auf das Treppchen und zum Sieg. Diesmal brachte in der Kategorie „Manufactured Other Collectible Plush/Friends“ der HERMANN-Coburg Bär „Red Panda“ den TOBY™ Preis mit nach Hause.

In unserer Serie „bedeutende Award Winners“ wollen wir Ihnen diese drei schönsten Bären ihrer Kategorie, die Stars der Stars - die HERMANN-Coburg TOBY™ Preisträger von 1998, 1999 und 2001 - als Miniatur Edition vorstellen. In ihrer jeweils kleineren Ausführung sind sie das Ebenbild der berühmten TOBY™ Winners ihrer Jahre.

TOBY™ Award Winner 1998**Professor Higgins - Miniatur Edition**

small Version des TOBY™ Winners von 1998
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme
10531-0 32 cm

TOBY™ Award Winner 1999**Eisbär - natur - Miniatur Edition**

small Version des TOBY™ Winners von 1999
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Waffefüllung, 6-fach gegliedert
mit Doppel-Halsgelenk
10532-7 26 cm

TOBY™ Award Winner 2001**Red Panda - Miniatur Edition**

small Version des TOBY™ Winners von 2001
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
10533-4 28 cm

Award Winners



▲ **Red Panda
Miniatur Edition**
small Version of
the TOBY™ Winner 2001
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

▲ **Eisbär - natur
Miniatur Edition**
small Version of
the TOBY™ Winner 1999
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

▲ **Professor Higgins
Miniatur Edition**
small Version of
the TOBY™ Winner 1998
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

HERMANN-Coburg gewinnt den Golden Teddy Award 2002
mit:
Großer Theodore Roosevelt
Gewinner des Golden Teddy Award 2002
(Dressed/Accessorized, Over 12-inches)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme
10213-5 44 cm

*Mit Hermann
fängt das Spielen an* 

HERMANN

Das Sonneberger Spielzeugmuseum

Die Geschichte des Sonneberger Spielzeugs geht bis auf das Ende des 17. Jahrhunderts zurück. Gar roh und plump aus Holz geschnitzt waren jene ersten Sonneberger Docken und Pferdchen. Das „Sonneberger Reiterlein“ (um 1700), mit seinem „Pfeifflein im Arschlein“, das zum weltbekanntesten Wahrzeichen Sonneberger Spielzeugs wurde, zeugt von jenen ersten Anfängen. Als dann die gekleidete Puppe und später der Teddybär auf die Bühne des Spielzeugs traten, konnte sich Sonneberg zum Mittelpunkt der deutschen Spielzeugherstellung entwickeln. Wenn man bedenkt, dass im Jahre 1913 über 50 % des gesamten deutschen Spielwarenexports aus Sonneberg kam, erkennt man die einstige Bedeutung dieser thüringischen Region für den Welthandel. Große Verdienste um den Erhalt historischer Zeugnisse über die einheimische Spielwarenindustrie kommen dem Berufsschullehrer Paul Kuntze (1867-1953) zu. Ihm verdankt das „Sonneberger Spielzeugmuseum“ seine Gründung im Jahr 1901. Von Anfang an prägte die Bedeutung der Stadt Sonneberg für die deutsche Spielzeugproduktion den Charakter des Museums. Grundstock der Ausstellungsstücke des Museums bildeten die Produkte der damaligen Sonneberger Spielzeugfabrikanten. Wer heute das älteste Ausstellungsstück, den „Gulliver“, der 1851 für die Londoner Weltausstellung gefertigt wurde, oder die „Thüringer Kirmes“, die 1910 bei der Weltausstellung in Brüssel den ersten Preis errang, nebeneinander sieht, mit all den einheimischen Erzeugnissen der 20er oder 30er Jahre, bekommt einen Einblick in die Geschichte einer der schönsten Traditionen deutschen Spielzeugs, die geprägt wurde durch den Ideenreichtum, den Fleiß, die Kraft und die Arbeit alter Sonneberger Spielzeugfamilien. Zu den zahlreichen Sonneberger Teddybärenfabrikanten der 20er Jahre gehörte auch Max Hermann. Im Besitz des Sonneberger Spielzeugmuseums befinden sich auch einige alte Teddybären aus seiner Fabrikation. Allein den Archivaten des Museums ist es zu verdanken, dass diese wohl schönsten und wertvollsten Stücke alter Max Hermann Bären trotz Kriegswirren, Besatzungsmächte und Sozialismus erhalten geblieben sind. Dem Gedanken des Gründers unserer Firma, Max Hermann, folgend, Teddybären in das Museum zu geben, damit diese der Nachwelt erhalten bleiben, haben wir uns 1994 entschlossen, Jahr für Jahr einen besonderen Bären für das Spielzeugmuseum zu gestalten und jeweils die Nummer 001 in das Museum zu geben. Der Sonneberger Museumsbär 2001, der im Dezember 2001 an das Spielzeugmuseum überreicht wurde, ist der 8. Bär in dieser Reihe. Gemeinsames Kennzeichen aller dieser Sonneberger Museumsbären ist die gestickte Abbildung des „Sonneberger Reiterlein“ als Symbol für die alte Tradition Sonneberger Spielzeugs. Bei unseren Sonneberger Museumsbären handelt es sich um Modelle, die zunächst in Form einer Erstausgabe in einer limitierten Auflage von nur 100 Stück als Museumsedition herausgegeben werden. Diese Erstausgabe ist ausschließlich allein für Deutschland bestimmt. Erst in nachfolgenden, späteren Auflagen werden diese Modelle auch für andere Länder in Form einer Europäischen bzw. Amerikanischen Edition freigegeben.

Sonneberger Museumsbär 2001
nominiert für den TOBY™ Award 2002
Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

Limited Museum Edition 100 Stück - Erstausgabe
12301-7 40 cm
Limited European Edition 250 Stück
12312-3 40 cm
Limited American Edition 500 Stück
12313-0 40 cm



102 13-5

HERMANN-Coburg gewinnt den Golden Teddy Award 2002
mit „Theodore Roosevelt“

HERMANN Dream Team 2002

ein Golden Teddy Award Winner
fünf TOBY Industry's Choice Winners
vier TED worldwide Winners
für HERMANN-Coburg 2002



▲ Gewinner des
Golden Teddy Award 2002

2002 Golden Teddy Award Winner

Theodore Roosevelt



2002 TOBY™ Award Industry's Choice Winner

Sonneberger
Museumsbär
2001 ▶



123 01-7

Der Bär mit dem laufenden Hund
eine Fabrikmarke mit Tradition

24. Oktober 1913

In Neufang, einem kleinen Bergdorf in Thüringen, nahe der Weltspielzeugstadt Sonneberg, beginnen die Geschwister Arthur, Adelheid und Max Hermann unter dem Namen ihres Vaters, dem Stammvater Johann Hermann (1854-1919) - „Johann Hermann Spielwarenfabrik, Spezialität: Bessere Genre Teddy-Bären“ - mit der Herstellung ihrer

ersten HERMANN-Teddybären

1920

Nach dem Ersten Weltkrieg, als Stammvater Johann Hermann 1919 stirbt, trennen sich die Geschwister, und Max Hermann (1899-1955) gründet im Geburtshaus der ersten HERMANN-Teddybären in Neufang seine eigene kleine Teddybären-Fabrikation. Er verlegt kurz darauf seinen Firmensitz nach Sonneberg, der damaligen Weltspielzeugstadt, wo er sein Unternehmen zu einem bekannten Namen ausbaut. Seine Teddybären werden in alle Welt verschickt.

1933

Zur Kennzeichnung und Identifizierung seiner Teddybären entwickelte Max Hermann die bekannte Fabrikmarke „das grüne Dreieck“ und „der Bär mit dem laufenden Hund“, mit der nun alle Max-Hermann-Teddybären ausgezeichnet werden.

1945

Nach dem Zweiten Weltkrieg wird Deutschland aufgeteilt in Ost und West. Das Land Thüringen mit der Stadt Sonneberg wird dem Osten zugeordnet.

1953

Max Hermann verlässt zusammen mit seiner Familie die Heimatstadt seiner Teddybären und flüchtet von Ost nach West in das nahe gelegene Coburg in Bayern/Oberfranken. Hier baut er mit seinem Sohn Rolf-Gerhard (1922-1995) seine Plüschtier-Fabrikation wieder auf und führt die Tradition seiner Teddybären fort. Am 23. September 1955 stirbt Max Hermann. Seine Heimatstadt hatte er nicht mehr wiedergesehen.

1990

Deutsche Einheit. Nach 40 Jahren der eisernen Trennung können die HERMANN Teddybären den Ort ihrer Entstehungs-Geschichte wieder besuchen - „ein Teddybär kehrt heim“.

1993

Seit 1993 werden alle HERMANN-Coburg Teddybären mit einer „Halsmarke“ gekennzeichnet, die fest am Nacken des Teddybären verplombt wird, um eine eindeutige Herkunfts-Identifizierung zu sichern. Wesentliche Kennzeichen dieser „Halsmarke“ sind die „Dreiecksform“ mit der eingprägten Darstellung vom „Bär mit dem laufenden Hund“, Merkmale, die seit Anfang der 30er Jahre in der Firmenmarke festgeschrieben sind. Diese Halsmarke garantiert die Identifizierung von Teddybären, hergestellt von HERMANN-Coburg, für heute, für die Zukunft und für alle Zeit.

Am 19. Juni 1995 stirbt Rolf-G. Hermann und hinterlässt seinen beiden Kindern, Ulla und Martin, ein blühendes Unternehmen.

1996

Am 1. August startet HERMANN-Coburg mit einer eigenen Homepage im Internet. Mit einer Website von heute mehr als 200 Seiten und 400 Bildern erfahren weltweit alle HERMANN-Coburg Teddybären-Sammler und -Händler unter der Adresse www.hermann.de alles Wissenswerte aus dem Hause HERMANN-Coburg.

2002

Heute werden die alten Max Hermann Teddybären in der 3. Generation unter Leitung der Gründerenkel Dr. Ursula (1952) und Martin (1963) Hermann in Coburg hergestellt. Die Kollektion umfasst mehr als 400 verschiedene Teddybären, die ausschließlich nur in Deutschland gefertigt werden - die meisten von ihnen in limitierter Auflage. Einige haben international anerkannte Preise gewonnen. Replicen alter Max Hermann Teddybären, hergestellt nach alten Formen, gehören ebenso in die HERMANN-Coburg Kollektion wie Teddybären der neuen Generation. Bewährte Fachkräfte aus der Spielwaren-Region Coburg-Neustadt-Sonneberg tragen mit ihrer Erfahrung, ihrem Wissen und ihrem Können Tag für Tag dazu bei, dass die Tradition der Herstellung guter Teddybären im Hause HERMANN-Coburg bewahrt und erhalten bleibt.

Auszeichnungen für HERMANN-Coburg Teddybären
(ab 2001 - mit Ausnahme der Gewinner vor 2001)

1997	Golden Teddy WINNER HERMANN's 1. Internet Bear	Art.Nr. 12260-7
1998	Golden Teddy WINNER Klein-Jakob - HERMANN-Artistline	Art.Nr. 20605-5
1998	TOBY™ WINNER Professor Higgins	Art.Nr. 19146-7
1999	TOBY™ WINNER Eisbär - natur	Art.Nr. 20101-2
1999/ 2000	TED worldwide WINNER Max Hermann I/99	Art.Nr. 10250-0
2000/ 2001	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy) Vivaldi Musikbär	Art.Nr. 14347-3
2000/ 2001	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio - Design Variation, undressed) Red Panda - Ailurus fulgens	Art.Nr. 20620-8
2000/ 2001	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio - Design Variation, dressed) Der rote Baron - Red Baron	Art.Nr. 19111-5
2000/ 2001	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy) 80 Jahre HERMANN	Art.Nr. 10240-1
2000/ 2001	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy) Max Hermann IV/99	Art.Nr. 10253-1
2000/ 2001	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio - Design Variation, dressed) Christopher Columbus	Art.Nr. 19041-5
2001	TOBY™ WINNER (Manufactured Other Collectible Plush/Friends) Red Panda - Ailurus fulgens	Art.Nr. 20620-8
2001	TOBY™ Nominee (Teddy Bear and Friends Signature Category Manufac.) Tierfreund - Peaceful World	Art.Nr. 20203-3
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Undressed, 12 inches & over) Sonneberger Museumsbär 2000	Art.Nr. 12300-0
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Dressed/Accessorized, > 3" & < 12") Der Weltenbummler - Peaceful W.	Art.Nr. 20202-6
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Dressed/Accessorized, 12 inch. & over) Nibelungen-Zwerg Alberich	Art.Nr. 18501-5
2001/ 2002	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio Old Fashion Bear) Egypta Musikbär	Art.Nr. 14349-7
2001/ 2002	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio, The zoo) Mother Goose	Art.Nr. 19500-7
2001/ 2002	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio, Design variation dressed) Der Tierfreund	Art.Nr. 20203-3
2001/ 2002	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio, Design variation undressed) Waschbär Raccoon	Art.Nr. 20621-5
2001/ 2002	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio, Nature bear) Polar Bear Mama mit Baby	Art.Nr. 20102-9
2002	TOBY™ Nominee (Large Manufactured Bear, Undressed) Sonneberger Museumsbär 2001	Art.Nr. 12301-7
2002	TOBY™ Nominee (Large Manufactured Bear, Dressed/Costumed) Geisha Bear	Art.Nr. 18957-0
2002	TOBY™ Nominee (Small Manufactured Bear, Undressed) Apples and Nuts Bear	Art.Nr. 22446-2
2002	TOBY™ Nominee (Small Manufactured Bear, Dressed, Costumed) Der kleine Reitersmann	Art.Nr. 22075-4
2002	TOBY™ Nominee (Manufactured Centennial Celebration Bear) Großer Teddy's Bear	Art.Nr. 10214-2
2002	Golden Teddy WINNER (Dressed/Accessorized, Over 12-inches) Großer Theodore Roosevelt	Art.Nr. 10213-5

HERMANN-Coburg gewinnt den Golden Teddy Award 2002

HERMANN Dream Team 2002

Weltweit begehrte Auszeichnungen für Teddybären sind der TOBY* Award und der Golden Teddy Award in den USA, ebenso wie der TED worldwide Award in Europa. Hunderte von Teddybären aus der ganzen Welt bewerben sich jedes Jahr um eine Nominierung, die jeweils von einer internationalen Fachjurie verliehen wird und immer nur den schönsten Bären der jeweiligen Kategorie vorbehalten ist. 2002 konnte HERMANN-Coburg fünf TOBY™ Nominierungen, fünf TED worldwide Nominierungen und eine Golden Teddy Nominierung erringen. Diese Nominierungen wurden gekrönt durch den Gewinn des Golden Teddy Awards 2002 und durch vier TED worldwide Siege.

2002 Gewinner des Golden Teddy Award

Großer Theodore Roosevelt
(Dressed/Accessorized, Over 12-inches)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
10213-5 44 cm

2002 TOBY™ Award Nominees (Industry's Choice Winners)

Sonneberger Museumsbär 2001
(Large Manufactured Bear, Undressed)
Limited Museum Edition 100 Stück - Erstausgabe
12301-7 40 cm
Limited European Edition 250 Stück
12312-3 40 cm
Limited American Edition 500 Stück
12313-0 40 cm

Geisha Bear
(Large Manufactured Bear, Dressed/Costumed)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
18957-0 40 cm

Apples and Nuts Bear
(Small Manufactured Bear, Undressed)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
22446-2 32 cm

Der kleine Reitersmann
(Small Manufactured Bear, Dressed/Costumed)
Limited Edition 500 Stück - weltweit
22075-4 13 cm

Großer Teddy's Bear
(Manufactured Centennial Celebration Bear)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
10214-2 36 cm

2002 Gewinner des TED worldwide Award

Egypta Musikbär
(Manufacturer/Studio Old Fashion Bear)
Limited European Edition 500 Stück
14349-7 35 cm

Mother Goose
(Manufacturer/Studio, The zoo)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
19500-7 28 cm

Der Tierfreund
(Manufacturer/Studio, Design variation dressed)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
20203-3 44 cm

Waschbär "Raccoon"
(Manufacturer/Studio, Design variation undressed)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
20621-5 34 cm

2001/2002 TED worldwide Award Nominees

Egypta Musikbär (TED worldwide Winner)
Mother Goose (TED worldwide Winner)
Der Tierfreund (TED worldwide Winner)
Waschbär "Raccoon" (TED worldwide Winner)

Polar Bear Mama mit Baby
(Manufacturer/Studio, Nature bear)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
20102-9 40 cm

Kostbarkeiten



189 57-0

2002 TOBY™ Award Industry's Choice Winners

- ◀ Geisha
- Apples and Nuts Bear ▶
- ▼ Der kleine Reitersmann
- Teddy's Bear ▼



224 46-2



220 75-4



102 14-2



143 49-7

2002 TED worldwide Award Winners

- ◀ Egypta Musikbär
- Mother Goose ▶
- ▼ Der Tierfreund
- Waschbär ▼



195 00-7



202 03-3



206 21-5



Goldlöffchen und die drei Bären

„Vor langer Zeit lebte in einem fernen Land ein kleines Mädchen. Goldlöffchen hieß es, weil sie so schöne blonde Locken hatte. Sie war furchtbar neugierig und konnte es einfach nicht lassen, ihre Nase immer wieder in die Angelegenheiten anderer Leute zu stecken.“

So beginnt eine der liebenswertesten, englischen Gute-Nacht-Geschichten, die zu den bekanntesten Kindererzählungen nicht nur allein des angelsächsischen Sprachraums zählt. Unzählige Kinder auf der ganzen Welt sind mit der Geschichte von „Goldlöffchen und den drei Bären“ aufgewachsen, und viele Erwachsene verbinden heute noch mit dem Namen „Goldlöffchen“ und der Geschichte von den „drei Bären“ einen Teil ihrer Kindheit.

Erzählt wird das Märchen von einer Bärenfamilie, die tief im Wald, in einem kleinen Häuschen, lebte. Eines Tages gingen alle drei Bären - der dicke Papa Bär, der sanftmütige und freundliche Mama Bär und ihr einziges Kind, der kleine Baby Bär - in den Wald spazieren. Voller Neugierde besuchte Goldlöffchen das Bärenhaus, isst von jedem Tellerchen, setzt sich auf jedes Stühlchen und legt sich in jedes der drei Betten. Als die Bären von ihrem Spaziergang zurückkamen, fanden sie Goldlöffchen tief schlafend im kleinen Bettchen von Baby Bär. Da wachte Goldlöffchen plötzlich auf. Als sie die drei Bären sah, war sie so erschrocken, dass sie schnell nach Hause lief. Von ihrer Neugierde war sie ein für allemal geheilt.

Goldilocks

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
19501-4 32 cm

Father Bear

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
19502-1 39 cm

Mother Bear

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
19503-8 37 cm

Baby Bear

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
19504-5 26 cm

Kristina Dietzel

Mit Kristina Dietzel gehört seit 1998 eine der hochbegabtesten Bären-Designerinnen dem HERMANN Team an. Sie studierte fünf Jahre Spielzeugdesign an der Kunst-Hochschule in Halle und erlangte den akademischen Grad „Diplomdesigner Spielmittel“. Nach 2-jähriger Kandidatenzeit wurde sie Mitglied im deutschen Verband „Bildender Künstler“. Ihre Bären zeichnen sich durch einen hohen Detaillierungsgrad aus, der in dieser Art und Weise kaum von anderen Designern erreicht wird. Ihre Modelle bestehen aus etwa viermal so viel Teilen wie klassische Bären. Dies gibt ihnen eine einzigartige Beweglichkeit. Vier neue Dietzel-Modelle bereichern auch dieses Jahr wieder die HERMANN-Coburg Kollektion.

Künstlerbären Kristina Dietzel

Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung,
alle 4 Bären sind 6-fach gegliedert mit Doppel-Halsgelenk

Mummy Bear

20924-7 27 cm

Baby Bear

20925-4 18 cm

Mummy Panda

20926-1 27 cm

Baby Panda

20927-8 18 cm

Panda „Mama Mia“

Limited Edition 250 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
13275-0 27 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



**Künstlerbären
Design „Kristina Dietzel“**

▲ **Mummy und Baby Panda**
limitiert auf 500 Stück je Modell - weltweit

Mummy und Baby Bear ▶
limitiert auf 500 Stück je Modell - weltweit

◀ **Goldlöffchen
und die drei Bären**
ein altes englisches Märchen

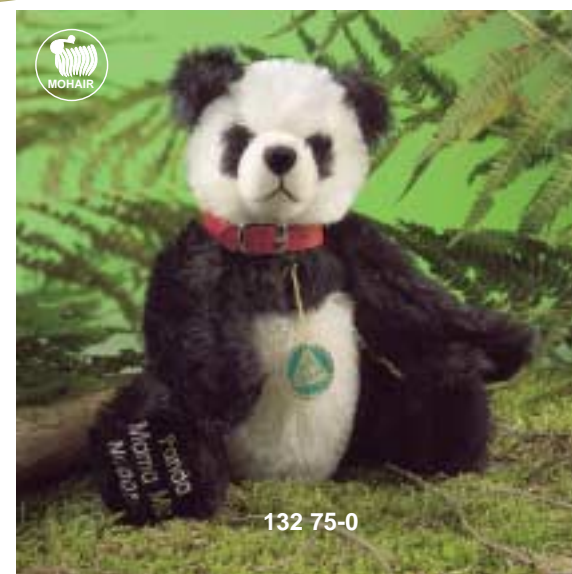
Goldilocks
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Father Bear
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Mother Bear
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Baby Bear
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

▶ **Pandabär
„Mama Mia“**
limitiert auf
250 Stück
weltweit



HERMANN-Coburg Bären und ihre Designer

Die Designentwicklung ist eine der wichtigsten Aufgaben eines Bärenmachers. Hier wird der Charakter des Bären geprägt und festgelegt, welche Ideen er verkörpern soll. Neben Dr. Ursula Hermann, die für die Gestaltung der Gesamtkollektion verantwortlich ist, haben an der Entwicklung der diesjährigen HERMANN-Coburg Bären auch wieder drei externe Künstlerinnen mitgearbeitet. Als Künstlerbären werden jene Bären bezeichnet, die von freischaffenden Künstlern gestaltet wurden. Schon seit Jahren entwirft Kristina Dietzel Modelle für HERMANN-Coburg. Ihre Bären sind jedes Mal besondere Highlights (siehe hierzu S.12) und aus der HERMANN-Kollektion nicht mehr wegzudenken. Neu sind dieses Jahr Bären von Manuela Rix und Lenore DeMent. Alle HERMANN-Coburg Bären, die von externen Künstlern entwickelt worden sind, tragen die Bezeichnung „Künstlerbär“ und sind jeweils mit dem Namen der Künstlerin oder deren Signum gezeichnet.

Dr. Ursula Hermann

Weit über 90 Prozent aller HERMANN-Coburg Bären stammen aus der Feder der Gründer-Enkelin Ulla Hermann. Als promovierte Akademikerin sieht sie in ihren Bären vor allem auch den kulturellen Aspekt. So stehen hinter ihren Modellen oft Persönlichkeiten, deren Leben und Wirken sie in ihren Entwürfen nachzeichnet. Sie liebt es, mit ihren Bären Geschichten zu erzählen. Viele ihrer mit Holzwolle gestopften Bären bauen auf den alten Modellen ihres Großvaters Max Hermann auf, die sie mit immer neuen Ideen ausfüllt. Ihre Leidenschaft aber gilt dem neuen, jungen Bären-Design, das sie in ihren „Teddybären der neuen Generation“ verwirklicht.

Cat „Lu-Lu“

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
22493-6 38 cm

Tea-Time Bear

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
13266-8 35 cm

Hanami Bear

Hanami ist das japanische Wort für „Kirschblüte“. Jedes Jahr versammeln sich im April/Mai zur Kirschblütenschau „Hanami“ Tausende von Japanern in den Parks und Gärten Tokios.

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
13264-4 35 cm

Manuela Rix

Manuela Rix Leidenschaft sind stehende Bärenmodelle, denen sie eine enorme Standfestigkeit verleiht. Weltbekannt sind ihre fast kindergroßen Bären, die sie unnachahmbar unter dem Namen „Speedy Bären“ in Einzelanfertigung selbst herstellt. Für die HERMANN-Coburg Kollektion hat sie diese stehenden Modelle jetzt neu in verkleinertem Maßstab entwickelt.

Künstlerbären Manuela Rix

Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Stahlgranulat-Füllung

Stehbär

4-fach gegliedert an den Armen und am Kopf mit Doppel-Halsgelenk

20850-9 33 cm

Skispringer

6-fach gegliedert mit Doppelhalsgelenk

20851-6 35 cm

Lenore DeMent

Die Amerikanerin Lenore DeMent gehört in den USA zu den bekanntesten Bärenkünstlerinnen. Viele ihrer Modelle wurden bereits mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet. In der HERMANN-Coburg Kollektion vertritt sie den amerikanischen Stil, der durch seinen charakteristischen Gesichtsausdruck für Teddybären der neuen Generation geprägt ist.

Künstlerbären Lenore DeMent

Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Stahlgranulat-Füllung

Bear in the Basket (mit Korb)

20870-7 19 cm

Panda large

20871-4 50 cm

Panda small

20872-1 38 cm

Künstlerbären

**Künstlerbären ▶
Design „Lenore DeMent“****Panda large**

limitiert auf 500 Stück
weltweit

Panda small

limitiert auf 500 Stück
weltweit

Bear in the Basket

limitiert auf 500 Stück
weltweit



224 93-6

**Cat „Lu-Lu“**

limitiert auf
500 Stück
weltweit

Tea Time ▼**Bear**

limitiert auf
500 Stück
weltweit

Hanami ▼**Bear****Kirschblüte**

limitiert auf
500 Stück
weltweit



208 50-9

208 51-6



132 64-4



132 66-8

**Künstlerbären ▲
Design „Manuela Rix“****Stehbär**

limitiert auf 500 Stück - weltweit

Skispringer

limitiert auf 500 Stück - weltweit

God bless America

Die Vereinigten Staaten von Amerika wurden am 4. Juli 1776 in Philadelphia ins Leben gerufen, als der Kontinental-Kongress der von Thomas Jefferson entworfenen Unabhängigkeits-Erklärung zustimmte. Der Kontinental-Kongress war die erste gemeinsame Versammlung der damals 13 englischen Kolonien. Mit der Unabhängigkeits-Erklärung, der „Declaration of Independence“, sagten sich die Kolonien vom Mutterland England und dem König los. Jeder Mensch sollte das unantastbare Recht besitzen, sich seine Regierung frei zu wählen. Diese 13 Kolonien, aus denen sich die Vereinigten Staaten von Amerika bildeten, gelten als die „Original States“, als die Gründerstaaten. In der Amerikanischen Flagge „Stars and Stripes“ sind sie durch die 13 „Stripes“, die rot-weißen Streifen, dargestellt. Die Kolonien waren vorerst in einem losen Bund vereint. Mit der Konstitution, der bis heute gültigen Verfassung, die sich die Staaten am 17. September 1787 unter Vorsitz von George Washington gaben, wurden sie zu Bundesstaaten. Zu den 13 Gründerstaaten kamen 1788 weitere 35 Staaten hinzu. Von den heute 52 Staaten von Amerika, sind 50 Staaten durch die „Stars“, die weißen Sterne auf blauem Grund, in der USA-Flagge repräsentiert. Am 6. April 1789 wurde George Washington zum ersten Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika (1789-1797) gewählt. Der 4. Juli wurde als „Independence Day“ zum Nationalfeiertag.

Patriotism Bear

Erster in der HERMANN „American Patriotism Series“
Limited Edition 1000 Stück
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, mit USA-Flagge
12243-0 30 cm

American Heroes - Firefighter

Zweiter in der HERMANN „American Patriotism Series“
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, mit USA-Flagge
mit roter Kleidung
22479-0 32 cm
mit schwarzer Kleidung
22478-3 32 cm

Pilgrim Fathers

1620 landeten in der Massachusetts Bay die ersten Siedler in Amerika. Mit ihrem Schiff „Mayflower“ waren die „Pilgrim Fathers“ von Plymouth in England gestartet. Sie gründeten 1620 die erste Neuengland Kolonie „Plymouth“. 1630 folgte Massachusetts, 1635 Connecticut und 1636 Rhode Island. Diese Neuengland Gebiete waren Freibriefkolonien, sogenannte „Chartered Colonies“. Im Gegensatz dazu standen die Eigentümerkolonien, die sogenannten „Proprietor Colonies“, wie Maryland (1632), Carolina 1633), Pennsylvania (1681) oder Georgia (1733), die von der britischen Krone an ihr nahestehende Persönlichkeiten gegeben wurden. Die 13 Kolonien, aus denen sich die Vereinigten Staaten von Amerika bildeten, wiesen durch ihre unterschiedliche Gründungsgeschichte bei ihrer Entstehung unterschiedliche soziale und wirtschaftliche Verhältnisse auf. Die älteste Kolonie „Virginia“ wurde 1607 durch die London Company, eine mit Freibriefen ausgestattete Handelsgesellschaft, gegründet. Erst 1624 wurde Virginia zur Kronkolonie. Die Neuengland Kolonien hingegen wurden im Norden durch die ersten Siedler gegründet. Die puritanischen Pilgrim Fathers prägten ihnen den Geist strenger Religiosität und Lebensführung auf.

Pilgrim Fathers Bear

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, Brummstimme
18956-3 34 cm

(Die „Mayflower“ im Hintergrund ist nur Dekoration. Sie wird nicht mit dem Bären mitgeliefert.)

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

God bless America

Patriotism Bear
mit USA-Flagge
limitiert auf
1000 Stück ▶

**American Heroes**

Firefighter
mit USA-Flagge
in roter oder
schwarzer
Feuerwehr-Uniform
limitiert auf
1000 Stück
weltweit ▼

**Pilgrim Fathers Bear**

limitiert auf
500 Stück
weltweit ▼



The Royals

Ihre Majestät HM Königin Elizabeth II von England

Königin Elizabeth II wurde am 21. April 1926 als erstes Kind des Herzogs und der Herzogin von York geboren. Im Januar 1936 stirbt ihr Großvater, König Georg V. Der ältere Bruder ihres Vaters, Eduard VIII, wird zum neuen König proklamiert. Im Dezember 1936 gibt Eduard VIII seine Abdankung bekannt. Ihr Vater tritt als Georg VI die Thronfolge an. Elizabeth wird Thronprinzessin. Als ihr Vater am 6. Februar 1952 stirbt, befindet sich Prinzessin Elizabeth auf einem Staatsbesuch in Australien. Als Königin Elizabeth II kehrt sie zurück. Noch am Todestag des alten Königs war sie zur neuen Königin ausgerufen worden. 50 Jahre nach dem Tod der legendären Königin Viktoria besteigt 1952 wieder eine Frau den britischen Thron. Als Krönungstag wird der 2. Juni 1953 festgesetzt.

Queen Elizabeth II Golden Jubilee Bear

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
13244-6 39 cm

Queen Elizabeth II Golden Jubilee Bear small (ohne Abb.)

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
13240-8 35 cm

Ihre Majestät HM Queen Mum

Queen Mum entstammt einem schottischen Adelsgeschlecht. Am 4. August 1900 wird sie als Elizabeth Angela Marguerite Bowes-Lyon in London geboren. Am 26. April 1923 heiratet sie den Herzog von York, Prinz Albert, den zweiten Sohn von König George V. Sie wird Herzogin von York. Nach dem Tod von George V und dem Verzicht Eduard VIII auf die Krone wird Prinz Albert als George VI am 12. Dezember 1936 zum König proklamiert. Queen Mum wird Königin. 1952 stirbt ihr Mann. Ihre älteste Tochter Elizabeth wird Königin. Queen Mum ist von nun an „Königsmutter“ und das beliebteste Mitglied der englischen Königsfamilie. Am 4. August 2000 feierte sie ihren 100. Geburtstag. Am 30. März 2002 stirbt sie im Alter von 101 Jahren. Stets lächelnd, diszipliniert und völlig unbesiegbar, so hat die Welt Queen Mum gekannt. Unser „In memory of Queen Mum“ Bär ist der vierte in der HERMANN „The Royals Series“ - nach unserem „In honour of Queen Mum“ Bär, „Queen Victoria“ und dem „Golden Jubilee“ Bär.

In memory of Queen Mum Bear

Limited Edition 500 Stück - in Europa
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, 3-reihige Wachsperlenkette
13239-2 35 cm

Ihre Kaiserliche Hoheit Prinzessin „Aiko“ von Japan

Acht Jahre nach ihrer Heirat mit dem japanischen Thronfolger Naruhito, brachte Kronprinzessin Masako am 1. Dezember 2001 ihr erstes Baby zur Welt. Die neugeborene Prinzessin erhielt den Namen „Aiko“. Ihr offizieller Titel ist „Toshinomiya“ - „Princess Toshi“. „Ai“ bedeutet „Liebe“, „Toshi“ heißt „Respekt“. Diese Worte stammen aus dem Vers: „Jene, die Menschen lieben, werden durch Menschen geliebt werden. Jene, die Menschen respektieren, werden durch Menschen respektiert werden“. Der Name wurde offiziell durch Kaiser Akihito vergeben. Als Aiko's Symbol wurde die weißblühende Azalee ausgewählt. Die Zahl „Acht“, die unserer Limitierung zugrundegelegt ist, gilt als Glückssymbol in Japan. Die Mohairfarbe weiß soll die weißblühende Azalee symbolisieren.

Kaiserbaby

Limited Edition 888 - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
12230-0 35 cm

Version 1: mit eingesticktem Namen „Aiko“ in japanischen Schriftzeichen und Halsschleife
Version 2: mit eingestickten Worten „Little Princess“ und rosa Babyjäckchen

Eisenbahner

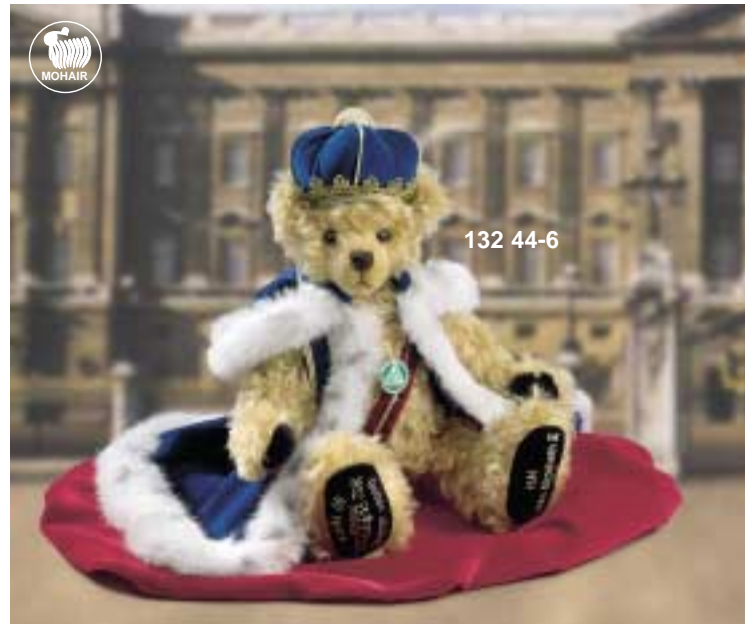
Limited Edition 500 Stück weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme,
22488-2 42 cm

Little Friend

Limited Edition 500 Stück weltweit
Mohairplüsch, Holzwolle/Watte/Granulatfüllung
22077-8 19 cm

Bed Time Bear

Limited Edition 250 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
22430-1 43 cm



132 44-6



132 39-2

▲ Zu Ehren des Goldenen Jubiläums Ihrer Majestät HM Queen Elizabeth II

Queen Elizabeth II Golden Jubilee Bear
limitiert auf
500 Stück - weltweit

122 30-0
Version 2122 30-0
Version 1

▲ Zur Erinnerung an Ihre Majestät HM Queen Mum

Queen Mum Bear
limitiert auf 500 Stück

◀ Zu Ehren der Geburt von Prinzessin Aiko in Japan

Kaiserbaby
limitiert auf
888 Stück - weltweit

Bed Time Bear

limitiert auf
▼ 250 Stück - weltweit



224 88-2

220 77-8



224 30-1

Der Weihnachtsstern

Als „Weihnachtssterne“ werden jene bekannten Blumenpflanzen bezeichnet, die nur um die Weihnachtszeit herum blühen. Mit ihren klassischen roten Blütenkronen, die schützend umrahmt werden von grünen Stammbblättern, schmücken die „Weihnachtssterne“ zur Weihnachtszeit die Wohnstuben in vielen Häusern der Welt. Sie sind in den Räumen der Menschen ein strahlend rot-leuchtendes Zeichen dafür, dass es Weihnachten wird.

Unser „Weihnachtsstern Bär“ wurde diesen rot-blühenden Weihnachtsblumen nachempfunden.

Weihnachtsstern

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
22437-3 36 cm

Kleiner Trommler

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
19455-0 36 cm

Rudolph the Red-Nosed Reindeer

Limited Edition 500 Stück - weltweit
mit Miniatur Schneemann und Schlitten
Rudolph-Bär: Mohairplüsch, Holzwoölfüllung,
mit Musikstimme „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“
Miniatur-Schneemann: Alpacaplüsch, Holzwoölfüllung
(nicht einzeln, nur zusammen erhältlich)
19457-4 36 cm (Rudolph-Bär)
18 cm (Miniatur-Schneemann)

Snowman

Limited Edition 500 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
19456-7 36 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

**◀ Weihnachtsstern**

limitiert auf 500 Stück - weltweit

▼ Kleiner Trommler

limitiert auf 500 Stück - weltweit



**Rudolph the Red-Nosed Reindeer
mit Musik „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“
mit Schlitten und Miniatur Schneemann**

▼ limitiert auf 500 Stück - weltweit



**Wichtige Hinweise und allgemeine Produktinformationen
zu allen HERMANN-Coburg Teddybären:**

Alle HERMANN-Coburg Teddybären werden ausschließlich nur in Deutschland gefertigt und sind hochwertige Handarbeitsprodukte. Die Kennzeichen aller HERMANN-Coburg Bären sind die Halsmarke in Dreiecksform, das Stoff-Einnähetikett, die grüne Anhängelplombe und das HERMANN-Coburg Zertifikat. Wenn nicht anders angegeben, sind sie 5-fach gegliedert.

HERMANN-Coburg Teddybären sind hochwertige Sammlerstücke und nicht zum Spielen für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Bitte entfernen Sie auf jeden Fall Kleidung, alle Accessoires, (Broschen, Ketten, Nadeln, Zubehör etc.), und auch alle Schleifen und Halsbänder, bevor Sie einen Teddybär in Kinderhände geben.

HERMANN-Coburg Teddybären - ausgestattet ohne Kleidung und ohne jegliches Accessoire - entsprechen der Europäischen Sicherheitsnorm EN 71 und sind mit dem CE-Zeichen ausgestattet. Besonders hochwertige Sammlerstücke aus Kunstseidenplüsch oder mit eingezogenen Glasaugen, die nicht als Kinderspielzeug geeignet sind, und die überhaupt nicht in Kinderhände gegeben werden dürfen, sind entsprechend gekennzeichnet.

Die verwendeten Stoffe für die Bekleidung der Teddybären können im Farbmuster von den Abbildungen abweichen.

**▲ Snowman**

limitiert auf 500 Stück - weltweit

In der Werkstatt des Weihnachtsmannes

Obwohl Teddybären heute von Erwachsenen das ganze Jahr über gesammelt werden, hat nach wie vor das Weihnachtsfest für die alten Bärenmacher eine ganz besondere Bedeutung. Erinnerungen werden wachgerufen, wenn es auf Weihnachten zugeht. Ein Teddybärensortiment ohne Weihnachtsteddys ist deshalb für einen alten Spielzeughersteller nicht vorstellbar. Lange bevor Erwachsene ihre Leidenschaft und Liebe zum Teddybär entdeckten, waren Teddybären die Spielkameraden und Begleiter der Kinder, und Weihnachten war das Fest der Kinder.

Der Brauch, Kinder an Weihnachten zu beschenken, geht auf Martin Luther (1483-1546) zurück. Etwa zur gleichen Zeit beginnt auch die Geschichte der Spielzeugherstellung im Thüringer Wald. Durch den Brauch, Kinder am Heiligabend mit Geschenken zu überraschen, wuchs die Nachfrage nach Spielzeug. Dies war für die Menschen im Thüringer Wald eine Chance, sich ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Gar roh und plump aus Holz geschnitzt, waren jene ersten Docken und Pferdchen im 17./18. Jahrhundert. Aber schon im 19. Jahrhundert entwickelte sich diese Region zum Brennpunkt des Weltspielzeughandels.

Hier in dieser Weltspielzeugregion lebte zu Anfang des letzten Jahrhunderts auch Johann Hermann von der Herstellung einfachen Holzspielzeugs. Als in den USA ein Boom nach „Teddy's Bears“ ausbrach, begann man 1913 auch in der Hermann Familie mit der Herstellung von Teddybären. 1919 starb Stammvater Johann. Sein Sohn Max blieb im Geburtshaus der HERMANN Bären wohnen und gründete seine eigene kleine Bären-Werkstatt. Wie bei den meisten Spielwaren-Herstellern, war auch die gesamte Jahresproduktion von Max Hermann auf nur einen einzigen Tag hin ausgerichtet, auf Weihnachten. Wenn das neue Jahr begann, besuchte Max Hermann die Leipziger Messe. Hier konnte er seine Bären den Einkäufern aus der ganzen Welt präsentieren. Es war notwendig, Weihnachtsaufträge frühzeitig im Jahr zu bekommen, wollte man das ganze Jahr über beschäftigt sein. So wurden Monat für Monat Tausende von Teddybären in der Fabrikation von Max Hermann hergestellt. Die fertigen Bären kamen in große Lagerhäuser, wo sie auf ihren Versandtermin warteten. Während dieser Zeit gab es keine Ferien, mussten doch alle Bären fertiggestellt sein, bevor der erste Schnee fiel. Wenn der Herbst kam und die Bäume ihre Blätter verloren, begann die Zeit der Verschiffung. Für ein letztes Mal noch wurden die Bären gebürstet und gekämmt, bevor sie ihre Reise in alle Länder der Welt antraten. Jetzt wurde es hektisch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes. Bis spät in die Nacht hinein wurde gearbeitet, damit alle Bären rechtzeitig zu Weihnachten ihr neues Zuhause erreichten, um am Heiligabend Kinderaugen strahlen zu lassen. Nachdem auch der letzte Bär das Haus verlassen hatte, feierte Max Hermann zusammen mit seinen Arbeitern ein großes Fest. Die Leute tanzten und sangen. Die Arbeit eines Jahres war getan. Für all die fleißigen Helfer von Santa Claus war die Zeit gekommen auszuruhen, um wieder neu zu starten für ein neues, nächstes Jahr Weihnachten.

Patriotism Santa

Dritter in der HERMANN „American Patriotism Series“

Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung, mit USA-Flagge
19450-5 30 cm

Apples and Nuts Bear

nominiert für den TOBY™ Award 2002

(Small Manufactured Bear, Undressed)
Limited Edition 1000 Stück - weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung,
mit Korb voller Äpfel und Nüsse
22446-2 32 cm

Riesen-Santa 2002

Limited Edition 100 Stück - weltweit
Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme,
mit dekoriertem kleinen Christbaum im Nikolaus-Sack,
mit grünem Samtkissen
19484-0 80 cm

Merry Christmas



„If all 'I's and B's'
were 'A's and N's'
we all will have
a Merry Christmas“

Patriotism Santa
mit USA-Flagge
limitiert auf 1000 Stück
▼ weltweit



194 50-5



224 46-2



▲ **Apples and Nuts Bear**
nominiert für den
TOBY™ Award 2002
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Riesen-Santa 2002 ▶
mit kleinem Christbaum
im Nikolaus-Sack
und grünem Samtkissen
limitiert auf 100 Stück
weltweit



194 84-0



Der Weihnachtsbaum

Der Weihnachtsbaum ist aus dem volkstümlichen Brauchtum der Mittwinterzeit entstanden. Schon Ende des 15. Jahrhunderts wird vom weihnachtlichen Schmücken der Stube mit Tannenreisern berichtet. Später hängte man geschmückte Bäumchen auf. Mindestens seit dem 16. Jahrhundert kennt man den Lichterbaum. Der stehende, kerzengeschmückte und mit Ornamenten dekorierte Tannenbaum setzte sich dann im 19. Jahrhundert durch. Die Deutung des Christbaums in der christlichen Symbolik als Paradiesbaum, trug zu einer noch tieferen Verwurzelung des Weihnachtsbaums im Volksbrauch bei. Mit Äpfeln, Rauschgold, Buntpapier und allerlei Zuckerzeug wurden die ersten Weihnachtsbäume kunstvoll dekoriert. Später kamen Glaskugeln und kleine Spielsachen aus Holz dazu. Die Spitzen der Christbäume mit Ornamenten zu schmücken, hat eine mindestens ebenso lange Tradition. Kunstvoll aus Glas geblasen, präsentierten sich die sogenannten Christbaumspitzen früher als kolbenförmige Glasornamente zum Aufstecken auf die Spitze des Weihnachtsbaums. Heute zeigen sich die Weihnachts-Ornamente in einer kunstvoll gestalteten Artenvielfalt. Noch zu keiner Zeit vorher wurden Weihnachtsbäume so fantasie reich geschmückt wie heute. In Anlehnung an die alte Tradition, auch die Spitzen der Weihnachtsbäume zu schmücken, haben wir unsere Teddybären „Christbaum-Spitze“ gestaltet. Ausgestattet mit einer eingearbeiteten Hülse, soll er einen mit kleinen Miniaturbären festlich dekorierten Christbaum krönen.

Teddybären Christbaum-Spitze

Limited Edition 500 Stück - weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, 5-fach gegliedert, mit eingearbeiteter Hülse, so dass der Bär auf die Spitze eines Christbaums aufgesteckt werden kann.

22201-7 30 cm

Christmas Ornaments

Limited Edition 500 Stück je Modell - weltweit

Mohairplüsch, Holzwoollfüllung, 5-fach gegliedert, mit eingenähter, goldfarbener Kordel zum Aufhängen, einzeln nummeriert am Bären selbst.

Am linken Oberschenkel des Bären ist eine, goldfarbene Metallplombe fest eingenietet, auf der die individuelle Limitierungs-Nummer des Bären eingepreßt ist.

„Santa“ - Ornament

22210-9 11 cm

„Rudolph the Red-Nosed Reindeer“ - Ornament

22211-6 11 cm

„Elf, die Helfer von Santa Claus“ - Ornament

22212-3 11 cm

„Kleiner Mini-Trommler“ - Ornament

22213-0 11 cm

„Schneemann“ - Ornament

22214-7 11 cm

„Angel“ - Ornament

22215-4 11 cm

„Sugar Plum Fairy“ - Ornament

22216-1 11 cm

Die Heiligen Drei Könige

„Caspar“ - Ornament

22217-8 11 cm

Die Heiligen Drei Könige

„Melchior“ - Ornament

22218-5 11 cm

Die Heiligen Drei Könige

„Balthasar“ - Ornament

22219-2 11 cm

„Bavarian Bear“ - Ornament

22220-8 11 cm

Zum 100. Geburtstag des Teddybären

„Centennial Bear“ - Ornament

22221-5 11 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an



HERMANN

<p>222 10-9</p>	<p>222 11-6</p>	<p>222 12-3</p>	<p>222 13-0</p>	<p>222 14-7</p>
<p>222 15-4</p>	<p>222 16-1</p>	<p>◀ Teddybären Christbaum-Spitze limitiert auf 500 Stück weltweit</p> <p>222 01-7</p> <p>▲ ◀ Christmas Ornaments limitiert auf 500 Stück je Modell weltweit</p> <p>◀ Zum 100. Geburtstag des Teddybären Centennial Ornament limitiert auf 500 Stück weltweit</p>		
<p>222 17-8</p>	<p>222 18-5</p>			
<p>222 19-2</p>				
<p>222 20-8</p>				
<p>222 21-5</p>				

Happy Father's Day Bear
 Limited Edition 500 Stück - weltweit
 Mohairplüsch, feste Wattefüllung
 19840-4 36 cm

Halloween Bear 2002 mit Miniatur Fledermaus
 Limited Edition 500 Stück - weltweit
 Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Fledermaus: Mohair/Samt,
 Fledermaus - 1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf
 19335-5 31 cm (Bär) 12 cm (Fledermaus)

Thanksgiving

„Thanksgiving“ wird in den USA am vierten Donnerstag im November gefeiert. Es ähnelt dem deutschen Erntedankfest, hat jedoch einen höheren Stellenwert. Thanksgiving ist das Fest der Familie. Traditionell ist das Truthahn-Essen. Das erste Thanksgiving wurde 1621 gefeiert. Es geht auf die Pilgrim Fathers zurück. Aus Freude, den ersten Winter und das erste Jahr in der neuen Heimat überlebt zu haben, feierten sie nach der Ernte dieses Dankesfest. Seit 1863 ist Thanksgiving in den USA ein Feiertag. In Anlehnung an das Truthahn-Essen und zur Erinnerung an die ersten Siedler, ist unser „Thanksgiving Bear“ als „Truthahn“ verkleidet mit einem Pilgrim Fathers Hut.

Thanksgiving Bear

Limited Edition 500 Stück - weltweit
 Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung,
 Kleidung: Mohair-Anzug mit Samt-Flügeln (an- und ausziehbar)
 19845-9 35 cm

Adventszeit

„Advent“ (lat.) bedeutet „Ankunft“. Mit ihren vier Sonntagen soll die Adventszeit auf die Geburt Jesu Christi vorbereiten. Die Vorweihnachtszeit ist reich an Volksbräuchen. Dazu gehört das Aufstellen eines mit vier Kerzen geschmückten Adventskranzes aus Tannenzweigen. An den vier Advents-Sonntagen wird jeweils eine weitere Kerze angezündet, bis am letzten Sonntag vor Weihnachten, am 4. Advent, alle vier Kerzen erstrahlen.

Adventsbär

Limited Edition 500 Stück - weltweit
 Mohairplüsch, feste Wattefüllung, mit 4 Tannenblättern mit Kerzen und 4 Tannenblätter ohne Kerzen im Samtbeutel, Tannenblätter aus Mohair und Samt mit Druckknöpfen zum jeweiligen Auf- und Abknöpfen an den 4 Adventssonntagen
 22438-0 36 cm

RÜCKSEITE (SEITE 20)

Die HERMANN-Jahres-Editionen 2002

Herstellung jeweils limitiert auf das Jahr 2002

HERMANN-Jahresbär (Jahreszahl auf Stoff-Einnäher)

bisher erschienen seit 1992: „Black and White“, „Greeny“, „Rosanna“, „Symphonie“, „Kir Royal“, „Golden Blue“, „Smoky“, „True Love“, „Green Leave“, „Panda Rouge“

HERMANN-Jahresbär 2002 - „Centi“ (11. in der Reihe)

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
 15970-2 35 cm
 15971-9 40 cm

HERMANN-Weihnachtsbär (Jahreszahl auf Fußsohle)
 bisherige Jahrgänge: 1994 bis 2001

HERMANN-Weihnachtsbär 2002 (9. in der Reihe)

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme
 15975-7 40 cm
 als Individualbär mit individueller Fußsohlenstickerei
 15976-4 40 cm

HERMANN-Jahrestier (Jahreszahl auf Stoff-Einnäher)

bisher erschienen seit 1990: Igel, Friedenstaube, Fledermaus, Chamäleon, Weißstorch, Biber, Ratte, Steinkauz, Frosch, Schnecke, Koala, Maki Bär, (der Coati ist der 13. in der Reihe)

HERMANN-Jahrestier 2002 - „Der Nasenbär Coati“

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Kopf drehbar
 15102-7 28 cm

Der Nasenbär (Nasua)

Nasenbären, auch Coatis genannt, sind in die Länge gezogene Waschbären mit ähnlicher weiß/dunkler Gesichtszeichnung. Die Nase ist lang und beweglich, die Köpfe sind länglich. Der Schwanz ist geringelt. Coatis sind geschickte Kletterer. Sie gehören, wie die Waschbären, zur Gattung der Kleinbären (Procyonidea) und hier in die Familie der Neuwelt-Vorbären (Procyoninae). Den Weißrüssel-Coati findet man in Nord- und Südamerika. Die Männchen sind Einzelgänger, die Weibchen

Durch das Jahr



198 40-4



198 45-9



224 38-0

Adventsbär

mit vier Tannenblättern mit Kerzen und vier Tannenblättern ohne Kerzen im Samtbeutel zum alternativen Aufknöpfen und Abknöpfen
 Die vier Adventskerzen können so einzeln und variabel auf den Adventskranz aufgesteckt werden.



193 35-5

Mit HERMANN Bären durch's Jahr !

Happy Father's Day Bear
 limitiert auf 500 Stück - weltweit

Halloween Bear 2002 mit Miniatur Fledermaus
 limitiert auf 500 Stück - weltweit

Thanksgiving Bear
 limitiert auf 500 Stück - weltweit

Adventsbär
 limitiert auf 500 Stück - weltweit

Jahres-Editionen 2002



159 70-2

159 71-9



►
Zum 100. Geburtstag des Teddybären
HERMANN „Jahresbär 2002“
„Centi“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2002



159 75-7



Zum 100. Geburtstag des Teddybären
HERMANN „Weihnachtsbär 2002“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2002

HERMANN „Weihnachts-Individualbär 2002“
mit eingestickter persönlicher Widmung
- nach individueller Angabe -
auf der rechten Fußsohle des Weihnachtsbären
Herstellung limitiert auf das Jahr 2002



►
HERMANN „Jahrestier 2002“
„Der Nasenbär Coati“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2002



151 02-7



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH
D-96450 Coburg-Cortendorf/Germany
www.hermann.de